

OLIMPIADAS-PARALÍMPICAS EN EDUCACIÓN FÍSICA. PROPUESTA DE SENSIBILIZACIÓN Y DISCAPACIDAD VISUAL.



AUTOR: JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ BLANDINO

TUTORA: ROCÍO IZQUIERDO GÓMEZ

TRABAJO FIN DE GRADO

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO ACADÉMICO 2019/2020

OLIMPIADAS PARALÍMPICAS EN EDUCACIÓN FÍSICA. PROPUESTA DE SENSIBILIZACIÓN Y DISCAPACIDAD VISUAL.



AUTOR: JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ BLANDINO

TUTORA: ROCÍO IZQUIERDO GÓMEZ

TRABAJO FIN DE GRADO

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO ACADÉMICO 2019/2020

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	6
2.1 Acercamiento al concepto y tipos de discapacidad.	6
2.2 Perspectiva social de la discapacidad y evolución del concepto.	8
2.3 Discapacidad visual: concepto y clasificación.	10
2.4 Atención a la discapacidad en el sistema educativo	12
2.5 Barreras a la atención a la diversidad en el sistema educativo	14
2.6 Educación física como favorecedora de la inclusión.	15
2.7 Estrategias de inclusión en educación física.	17
2.8 Programas de sensibilización hacia la discapacidad en Educación Física. Paraolimpiadas	19
3. JUSTIFICACIÓN	21
4. OBJETIVOS.	22
5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	22
5.1 Contextualización	24
5.2 La comunidad educativa.	26
5.3 Características del grupo.....	27
5.4 Características del alumno con discapacidad visual.....	27
6. CONCRECIÓN CURRICULAR.....	28
6.1 Título de la propuesta.....	28
6.2 Objetivos.	28
6.3 Contenidos.	30
6.4 Competencias clave.	31
6.5 Metodología	33
6.6 Atención a la diversidad.....	35
6.7 Elementos transversales.	37
6.8 Interdisciplinariedad.	38
6.9 Recursos didácticos.	39
6.10 Organización del tiempo: Temporalización y desarrollo de las sesiones.	40
7. EVALUACIÓN.....	44

8. CONCLUSIONES.....	47
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50
10. ANEXOS.....	57

1. INTRODUCCIÓN

La educación ha sido objeto de estudio durante años, pues con el paso del tiempo se ha comprobado cómo se han ido desarrollando diferentes leyes educativas que han provocado cambios tanto positivos como negativos en el ámbito educativo. Respecto al alumnado con discapacidad en la escuela, la evolución ha sido positiva, pues se ha logrado la inclusión de estos alumnos en las aulas ordinarias de los centros escolares.

A pesar de esto, hay que plantear si la escuela ordinaria está preparada para favorecer la inclusión de los alumnos que cuentan con discapacidad. Por eso, es importante que los docentes que imparten clase en centros ordinarios sean capaces de conseguir una normalización o inclusión de los discentes que cuentan con alguna discapacidad. Para lograrlo, los maestros deben crear propuestas que fomenten la inclusión de estos alumnos en el grupo. En cuanto al área de Educación Física, es importante resaltar que es una buena herramienta para crear propuestas que fomenten la inclusión, ya que esta área permite la relación entre iguales y el trabajo en equipo donde todos trabajan juntos para lograr un objetivo, lo que puede favorecer la sensibilización hacia estas personas y, por ende, su inclusión en el grupo.

Por eso, el propósito de este Trabajo Fin de Grado es crear una propuesta de sensibilización a partir del área de Educación Física donde se fomente la inclusión del alumnado con discapacidad, concretamente, aquellos que cuentan con discapacidad visual. De esta manera, se exponen una serie de sesiones centradas en deportes paralímpicos donde se llevarán a cabo una serie de juegos adaptados donde todo el grupo deberá tomar el rol de una persona que cuenta con discapacidad visual, fomentando así la sensibilización del grupo y la inclusión de las personas que cuentan con esta discapacidad.

De esta manera, se pretende demostrar que el área de Educación Física puede ser un buen recurso para fomentar tanto la inclusión del alumnado que cuenta con discapacidad visual, como la sensibilización del resto de discentes hacia estas personas, tratando así de hacer conscientes a docentes en activo de la importancia de

tomar al área de Educación Física como una herramienta fundamental a tener en cuenta para crear propuestas que puedan fomentar la inclusión de las personas con discapacidad en centros ordinarios.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Este apartado nos permitirá conocer qué es la discapacidad visual y la evolución de esta a lo largo del tiempo. Asimismo, también se mostrarán diferentes tipos de discapacidades existentes. De igual forma, abordaremos la atención que se proporciona al alumnado con discapacidad visual en los centros escolares, además de la importancia del área de Educación Física para trabajar la sensibilización hacia las personas que cuentan con discapacidad visual.

2.1 Acercamiento al concepto y tipos de discapacidad.

La discapacidad es un término que hace referencia a las deficiencias y barreras que encuentran las personas para desempeñar una participación plena y efectiva en la sociedad (Naciones Unidas, 2007). Equiparable a estas palabras, Egea y Sarabia (2001) afirman que la discapacidad es un concepto asociado directamente con la salud, ya que es un problema que padecen algunas personas y el cual es provocado por una enfermedad, trauma o condición de salud. De este modo, tener salud significaría no sufrir limitaciones en la realización de las diferentes actividades que se realizan en el día a día. Por tanto, con la correcta función de estos aspectos, afirmaríamos que no existe discapacidad, de lo contrario, hablaríamos de que existe discapacidad.

De igual forma, los autores indican que la discapacidad se sitúa dentro de una escala de gravedad: ligera (5-24%), moderada (25-49%), grave (50-95%) y completa (96-100%). De esta manera y, una vez conocida la gravedad, podemos indicar que las discapacidades pueden ser clasificadas en tres tipos: a) discapacidad física, b) discapacidad intelectual y c) discapacidad sensorial.

- a) **La discapacidad física** tiene un carácter permanente e irreversible que afecta a la calidad de vida de la persona, ya que limita sus capacidades de movimiento (Botero, 2012). De esta manera, la discapacidad física provoca que la persona

cuenta con limitaciones y dificultades en la realización de los movimientos que desea realizar. No obstante, la calidad de vida de la persona dependerá de una serie de condicionantes como el tipo de patología que sufra: parálisis cerebral, lesiones en la médula espinal, espina bífida o enfermedades neuromusculares (Rios, Blanco, Bonany y Carol, 2006).

b) La discapacidad intelectual hace referencia a las limitaciones que presentan las funciones y estructuras del cuerpo, provocando limitaciones en su vida cotidiana y, por ende, dificultando la interacción entre la persona y su entorno (Schalock, 2009). Asimismo, la discapacidad intelectual puede clasificarse en varios tipos en función de la gravedad que presente la persona y pueden ir de menor a mayor grado: leve, la persona es capaz de adaptarse al entorno; moderada, la persona es capaz de adaptarse al entorno, pero con ayuda de otra persona; grave, la persona necesita ayuda para realizar actividades sencillas; profunda, la persona necesita ayuda al ser dependiente en el plano motriz y sensorial (American Psychiatric Association, 2013).

c) La discapacidad sensorial engloba alteraciones como la sordera, ceguera y sordoceguera (Tamayo, 2009).

- *Sordera*: Hace referencia a la pérdida en la capacidad auditiva de la persona. La sordera es la causa principal de desórdenes en la comunicación durante la infancia, representando un obstáculo en el desarrollo psicológico y social del sujeto. En cuanto al nivel de pérdida de audición, esta puede ir desde una pequeña hipoacusia hasta la pérdida total de la audición (Tamayo, 2009).
- *Ceguera*: Las personas con ceguera son aquellas que no ven nada o únicamente tienen una ligera percepción de la luz, es decir, solo son capaces de distinguir entre la luz y la oscuridad, pero no son capaces de determinar la forma de los objetos (OMCE, 2020). Para determinar la ceguera de las personas se utiliza la agudeza visual, de este modo, podríamos indicar que una persona es ciega cuando su agudeza visual es menor a 20/400. Asimismo, podríamos indicar que un sujeto no es ciego cuando su agudeza visual es 20/20, pues esta hace referencia al 100% de la agudeza visual de una persona (Cuellar, 2002).

- *Sordoceguera*: La sordoceguera hace referencia a la deficiencia visual y auditiva, la cual se manifiesta en mayor o menor grado, generando limitaciones en la comunicación, movilidad y orientación. De esta manera, la sordoceguera engloba la doble pérdida sensorial: sordera y ceguera (Tamayo, 2009).

2.2 Perspectiva social de la discapacidad y evolución del concepto.

Para conocer la evolución histórica de la discapacidad, se realizará un recorrido durante las diferentes etapas de la historia con el objetivo de conocer tanto la evolución del concepto como la evolución del trato hacia las personas con discapacidad.

En la Prehistoria, Ferraro (como se citó en Moreno y López, 2016) afirma que las personas con discapacidad eran despreciadas, compadecidas, temidas o adoradas según la ideología que imperara en el grupo social de pertenencia. Asimismo, Moreno, López, Felgueras y Peñuela (2017) indican que, en función del grupo social, se generaban una serie de estereotipos provocados por el instinto de supervivencia donde el hombre nómada apartaba de su camino a las personas con discapacidad, ya que, a priori, no eran aptas para la caza o para ayudar al grupo. De esta manera, comprobamos que en la Prehistoria existía la concepción de que las personas con discapacidad eran sujetos no aptos para la sociedad, ya que se consideraba que no podían realizar las mismas tareas que el resto de personas.

La Edad Media, según Padilla (2010) fueron tiempos difíciles para las personas con discapacidad, ya que la Inquisición apoyaba la exterminación de estas personas. Esto era provocado por la idea de que las personas con discapacidad estaban poseídas por algo diabólico, culpándoles de las plagas o epidemias. Estos sucesos atribuidos a las personas con discapacidad hacían que la supervivencia fuera algo difícil de conseguir para toda la población. De esta forma y, a raíz de esto, se crearon instituciones como la iglesia donde las personas con discapacidad también eran marginadas, confirmando así la concepción hacia las personas con discapacidad, la cual seguía anclada en considerar a estas personas como sujetos diferentes a los demás.

Tras una complicada Edad Media para las personas con discapacidad, la llegada de la Edad Moderna supuso un gran avance, pues se pasó del infanticidio al reconocimiento de derechos de aquellos menores que nacían con problemas psíquicos o físicos, proporcionándoles el reconocimiento pleno de su condición de persona (Polonio, 2016). Además, con la llegada de la revolución industrial fue posible que las personas con discapacidad fueran valoradas como responsabilidad pública, es decir, ya no eran observadas como personas diferentes. De esta manera, Hernández (2001) afirma que las personas con discapacidad no solo eran capaces de hacer gran parte de los trabajos industriales, sino que eran capaces de hacerlo incluso mejor que las personas que eran consideradas como “normales”.

De esta forma, en esta época hubo un cambio de actitud hacia las personas con discapacidad, ya que gracias al desarrollo científico se comenzó a desligar la idea que unía a la discapacidad con los hechos divinos, algo que se contemplaba anteriormente, concretamente en la Edad Media (Moreno y López, 2016). Por lo tanto, la llegada de la Edad Moderna supuso una evolución en el concepto, ya que dejaron de ser vistos como personas diferentes o no aptas, siendo considerados como personas útiles para la sociedad.

La Edad Contemporánea, gracias a la revolución industrial, abrió una nueva visión del concepto discapacidad. Conde (2014) indica que los movimientos sociales de la segunda mitad del siglo XX consiguieron la transformación de este término, ya que la expresión “discapacidad” hacía alusión a que las personas con discapacidad eran incapaces o menos capaces que las demás. Por tanto y, para paliar esto, se crearon varios movimientos.

El primer movimiento social se llevó a cabo en los años 60 y provocó que la Organización Mundial de la Salud (OMS) creara en 1980 los conceptos deficiencia, discapacidad y minusvalía donde deficiencia hace alusión a toda pérdida de una función fisiológica, anatómica y psicológica; la discapacidad hace referencia a una limitación física o mental provocada por una deficiencia y, por último, minusvalía, la

cual hace alusión a toda situación de desventaja provocada por una deficiencia o discapacidad.

Tras la primera etapa, se produjo una segunda fase, la cual fue protagonizada en 2001 por la OMS, creando así la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y de la Salud (CIF). El objetivo de esta fundación por parte de la OMS fue crear una base científica para la comprensión y el estudio de la salud. Finalmente y, a raíz de todo lo conseguido en las fases anteriores, se produjo la última de ellas. Esta última etapa fue creada en 2005 y engloba conceptos como diversidad funcional, un término que hace referencia a lo que actualmente conocemos como discapacidad, pero eliminando la negatividad de dicho concepto, cambiándolo por la idea positiva de diversidad.

Por lo tanto, a partir de esta revisión centrada en la evolución de la discapacidad a lo largo de la historia, podemos comprobar cómo las personas con discapacidad han pasado de ser rechazadas a ser reconocidas e indispensables en la sociedad, logrando un acceso equitativo a los Derechos Humanos y a la igualdad de oportunidades (Victoria, 2013).

2.3 Discapacidad visual: concepto y clasificación.

La discapacidad visual, tal y como hemos podido comprobar anteriormente, forma parte de la discapacidad sensorial. A raíz de este dato, Suárez (2011) afirma que la discapacidad visual es la discapacidad más extendida en el planeta, siendo la ametropía la causa principal de la discapacidad visual, la cual afecta principalmente a personas con una edad de entre 5 y 15 años.

Para comprender mejor qué es la discapacidad visual, trataremos dos conceptos fundamentales: agudeza visual y campo visual. La Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE, 2011) indica que la agudeza visual es la capacidad visual que presentan las personas y la cual permite distinguir las formas y detalles de diversos elementos a larga y corta distancia.

De esta manera y, para comprobar la agudeza visual de la población, se usan unas láminas con filas de letras, números o símbolos. Estas láminas reciben el nombre de “optotipos”. González, Leyet, Rodríguez, Leal y Rosselló (2018) afirman que entre los optotipos más populares se encuentra la cartilla de Snellen, ya que este optotipo puede ser utilizado con personas que no saben leer, pues su estructura consta de una “E giratoria” que utiliza la “E” en diferentes posiciones y tamaños, de manera que el paciente solo debe indicar en qué dirección se encuentran las patas de la “E”, calculando así su agudeza visual. A raíz de esto y, para indagar en el concepto de agudeza visual, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2018) afirma que esta agudeza visual se divide en:

- a) **Deficiencia de la visión de cerca:** trata de calcular la agudeza visual a partir de una cartilla donde el paciente debe leer palabras, frases o párrafos a una distancia de 40 centímetros.
- b) **Deficiencia visual de lejos:** trata de calcular la agudeza visual a partir de un optotipo como la cartilla de Snellen, la cual se ubica a 6 metros del paciente y cuyo resultado se divide en deficiencia visual leve, deficiencia visual moderada, deficiencia visual grave y ceguera (tabla 1).

Tabla 1. Conversión agudeza visual de lejos.

Tabla Snellen metros	Tabla Snellen pies	Decimal
6/6 Visión normal	20/20	1,0
6/12 Deficiencia visual leve	20/40	0,50
6/18 Deficiencia visual moderada	20/60	0,30
6/60 Deficiencia visual grave	20/200	0,10
>6/60 Ceguera	>20/200	<0,10

González, Leyet, Rodríguez, Leal y Rosselló (2018).

Para entender estas medidas que explican la agudeza visual de lejos (tabla 1), cabe destacar que están relacionadas con la cartilla de Snellen. González et al. (2018), indica que 20/20 o 6/6 sería una agudeza visual normal, donde el segundo 20 hace referencia a 20 pies y el segundo 6 se refiere a los metros que existen entre la persona y la cartilla. Por tanto, si nuestra agudeza visual se encuentra dentro del rango 20/40

significaría que la línea que podemos leer correctamente a 40 pies o 12 metros, una persona con agudeza visual normal podría leerla a 60 pies o 18 metros, de la misma manera que si nuestra agudeza visual está dentro del rango 20/60 significaría que lo que podemos leer correctamente a 60 pies o 18 metros una persona con agudeza visual normal podría leerlo a 200 pies o 60 metros. Estos datos también se expresan en decimales donde los datos se consiguen dividiendo los valores de la fracción, de manera que 20/20 hace referencia a 1,0 o 100% de agudeza visual y 20/40 a 0,5 o 50% de agudeza visual.

Respecto al campo visual, este concepto hace referencia a lo que un ojo es capaz de abarcar con un solo golpe de vista. Este campo visual se presenta en dos zonas diferenciadas: zona central y zona periférica (ONCE, 2011).

- *Zona central*: corresponde a los 30 grados desde la fijación del ojo, siendo capaz de proporcionar información de la forma, detalle y posición de los objetos que tiene en su campo de visión.
- *Zona periférica*: engloba el resto de campo de visión y es utilizado para analizar las relaciones espaciales, facilitando los desplazamientos de la persona.

2.4 Atención a la discapacidad en el sistema educativo

Las personas con discapacidad visual, especialmente los niños, suelen presentar algunas características como la introversión, desconfianza, resentimiento social, agresividad, miedo a los desplazamientos y estrés (Cumellas y Estrany, 2006). Por eso, el papel de los centros escolares en la atención a la diversidad es fundamental, ya que los docentes deben ser capaces de hacer participar a todos los discentes por igual y hacer ver a todo el alumnado que la persona con discapacidad también forma parte del grupo. Esto es muy importante, ya que como se ha comentado, este tipo de alumnos suelen padecer estrés o desconfianza (Albertí y Romero, 2010).

En cuanto a la atención a la diversidad en el sistema educativo queda recogida, en un primer lugar, en la **Orden de 25 de julio de 2008** (texto consolidado 2016), la cual señala en su artículo 2 que las medidas de atención a la diversidad deben estar

orientadas a que el alumnado alcance el máximo desarrollo posible de sus capacidades a partir una serie de medidas de apoyo y refuerzo que se darán en función de la dificultad de aprendizaje que presente el alumno. Asimismo, los centros deben ser capaces de imponer medidas de detección y atención temprana durante todo el proceso de escolarización del alumno con el objetivo de favorecer la inclusión escolar y social, impidiendo cualquier tipo de discriminación que dificulte el logro de los objetivos. En segundo lugar, en el **Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, en su artículo 9 hace referencia a que se debe hacer hincapié en la atención a la diversidad del alumnado, proporcionando una atención individualizada con el objetivo de prevenir las dificultades de aprendizaje, ofreciendo refuerzos tan pronto como se encuentren dichas dificultades.

Por lo tanto, la atención a la diversidad del alumnado es responsabilidad de los centros educativos, ya que tal y como indica el artículo 5 de la **Orden de 25 de julio de 2008** (texto consolidado 2016), los centros deben incorporar las medidas de atención a la diversidad en el proyecto educativo de centro, dejando así constancia de la importancia de las actuaciones para la atención a la diversidad.

No obstante, la realidad de los centros educativos es que no todos aplican las medidas pertinentes o no las aplican de forma correcta. Un ejemplo de esto son los agrupamientos flexibles, los cuales deben ser temporales con el objetivo de facilitar la integración del alumno en su grupo ordinario, tal y como indica el artículo 6 de la **Orden de 25 de julio de 2008** (texto consolidado 2016), Sin embargo, muchos centros hacen de esta medida algo no temporal, lo que puede suponer que dicho alumno caiga en la discriminación al pasar más tiempo en el aula de apoyo que en su grupo ordinario.

2.5 Barreras a la atención a la diversidad en el sistema educativo

A pesar de los esfuerzos realizados por los centros escolares, es posible encontrar barreras que dificulten la atención a la diversidad en el alumnado (Mella, Díaz, Muñoz, Orrego y Rivera, 2013).

- a) **Barreras arquitectónicas.** Estas barreras son muy comunes y hacen referencia a la falta de adaptación por parte de algunos centros escolares, ya que algunos de ellos no cuentan con ascensores o rampas, provocando dificultades en la vida diaria de la persona (Mella et al., 2013).
- b) **Barreras actitudinales.** Estas barreras son provocadas por prejuicios y actitudes poco favorables. En la escuela podemos encontrar docentes que ven a los alumnos con discapacidad como una barrera para la inclusión, ya que argumentan que no tienen los conocimientos suficientes para afrontar la discapacidad, lo que provoca situaciones como el aislamiento, generando desconfianza en el alumno (Ríos, 2009).
- c) **Barreras comunicacionales.** La comunicación entre la persona con ceguera y el docente es fundamental, sin embargo, no todos los centros docentes poseen material como el braille para favorecer la comunicación (Mella et al., 2013).
- d) **Barreras infraestructurales.** Algunos centros educativos no cuentan con los materiales y recursos humanos suficientes para atender a la diversidad del alumnado con discapacidad, ya que algunos carecen de monitores y profesores de apoyo, dificultando el trabajo del docente (Ríos, 2009).
- e) **Barreras familiares.** La sensibilización y solidaridad son dos pilares que permiten la inclusión de la persona con discapacidad en un entorno social. Sin embargo, algunas familias son insolidarias con estas personas, pues consideran que pueden influir negativamente en el rendimiento de sus hijos. Además, estas conductas por parte de las familias pueden provocar que sus hijos pongan de manifiesto comportamientos negativos hacia el compañero que cuenta con alguna discapacidad (Ríos, 2009).

A pesar de estas barreras que dificultan la participación del alumno, los centros escolares están obligados a apoyar a todos y cada uno de los alumnos a través de pedagogías individualizadas. De esta manera, será posible educar a todos y cada uno de los alumnos, independientemente de si son personas con discapacidad o sin discapacidad (López, 2018).

2.6 Educación física como favorecedora de la inclusión.

La Educación Física en el contexto educativo es una buena herramienta para favorecer la inclusión de las personas con discapacidad, ya que esta área, a partir del juego, permite que el alumnado interaccione con mayor libertad de la que tendrían en cualquier otra asignatura. De esta manera, es posible reducir el aislamiento y cambiar la actitud de los alumnos hacia el compañero que cuenta con discapacidad visual, favoreciendo así la inclusión e igualdad de oportunidades (Reina, Hemmelmayr y Sierra, 2016). Por tanto y, apoyando esta idea, Lavega, Planas y Ruíz (2014) indican que una de las grandes razones de la importancia de la Educación Física para favorecer la inclusión nace en que esta es una asignatura que se caracteriza por su carácter cooperativo donde los alumnos con discapacidad y alumnos sin discapacidad comparten por igual las tareas y toma de decisiones que se llevan a cabo en los juegos, lo que hace de esta materia un instrumento a tener en cuenta para favorecer la inclusión.

En cuanto al juego, tal y como se ha indicado previamente, es una herramienta a tener en cuenta, pues no solo hace mejorar las capacidades físicas y motrices, sino que también promueve los valores, la actitud y el respeto a las diferencias entre iguales, fomentado así el desarrollo integral del alumno como persona que vive en sociedad (Flores y Zamora, 2009). Por todo esto y, para favorecer la inclusión, es adecuado no cambiar drásticamente unos juegos por otros, sino adaptar los juegos originales. De esta manera, se conseguiría la participación y satisfacción de todo el alumnado, ya que no les privaríamos de ciertos juegos, sino que los adaptaríamos. Asimismo, la sensibilización del grupo será clave, ya que deben aceptar dichas adaptaciones, las

cuales han sido enfocadas a la inclusión del compañero que cuenta con discapacidad visual. A raíz de esto, para alcanzar esta sensibilización, todos los alumnos deben tomar los mismos roles durante el desarrollo de los juegos, es decir, tanto los alumnos que cuentan con discapacidad como los que no cuentan con discapacidad ejercerán las mismas labores. De esta manera, se pretende que todo el alumnado tome el rol del compañero que cuenta con discapacidad visual, haciéndoles sentir lo que él siente durante la práctica deportiva, además de hacerles ver que el compañero que cuenta con discapacidad es capaz de participar en el juego al igual que todos los demás (Ríos, et al. 2006).

Igualmente, los docentes de Educación Física deben tener en cuenta el espacio y material que se emplea en cada sesión, ya que elegir materiales inadecuados puede suponer un problema para el alumnado, especialmente para aquellos que presenten discapacidad visual. En cuanto al espacio, las personas que cuentan con discapacidad visual suelen tener dificultades para ubicarse en el espacio, además de miedo a chocar con algún objeto o compañero, lo que puede provocar desmotivación y rechazo al juego. Por eso, el maestro de Educación Física debe tratar de conseguir que el alumno consiga autonomía y solviente dicho inconveniente. Para ello, el docente debe mostrar al alumnado las diferentes texturas existentes en el patio así como los sonidos asociados a ciertos lugares. De igual forma, pueden crearse puntos de orientación a través de conos u otros objetos como bancos suecos y cinta aislante colocada en el suelo. De esta manera, el alumno sabrá por dónde moverse en el espacio, aumentando así su confianza (Ríos et al., 2006).

En cuanto a los materiales, los estudiantes que tienen discapacidad visual pueden llegar a rechazar algunos materiales como objetos duros o con aristas. Por eso, el maestro debe ser capaz de adaptar los materiales y pasar de las pelotas duras o pequeñas a las pelotas grandes o rugosas que permitan aumentar el control sobre las mismas, además de otros materiales como balones sonoros que faciliten su localización o cuerdas que pueden usarse con los compañeros en juegos cooperativos que se necesite correr. De esta manera, estos alumnos pueden llegar a sentirse

cómodos y disfrutar junto a sus compañeros como uno más en el grupo, favoreciendo así la inclusión (Ríos et al., 2006).

Como análisis, podemos comprobar la importancia del área de Educación Física en la inclusión y sensibilización del alumnado, ya que durante este tiempo, el grupo puede interactuar entre sí, favoreciendo las relaciones sociales y la aceptación en el grupo, evitando el rechazo a un compañero por el simple hecho de ser una persona con discapacidad visual. Asimismo, la adaptación del espacio y material permite que todos comprueben que debemos ayudar y aceptarnos tal y como somos, creando un clima de igualdad en el aula donde todos son un grupo y no personas que se discriminen por sus diferencias físicas. Esto permite que el discente que cuenta con alguna discapacidad compruebe que es uno más en el grupo tanto en Educación Física como en el resto de asignaturas, donde también podrá trabajar como uno más junto a sus compañeros.

2.7 Estrategias de inclusión en educación física.

Tal y como indica el artículo 6 de la **Orden de 25 de julio de 2008** (texto consolidado 2016), los centros deben adoptar medidas de atención a la diversidad, tratando de fomentar el rendimiento del alumno y minimizar las posibilidades de que sufra fracaso escolar. Por eso, para lograrlo es necesario aplicar algunas estrategias. Por un lado, una de las posibles estrategias puede ser llevar a cabo una presentación grupal donde se presenten todos los compañeros. De esta manera, el alumno que cuenta con discapacidad podría sentirse cómodo, existiendo la posibilidad de que explique a sus compañeros qué tipo de discapacidad tiene, solventando así la curiosidad del grupo. Esta primera toma de contacto entre discentes es muy importante, ya que conocer la discapacidad del nuevo compañero puede fomentar la sensibilización del grupo, impidiendo así posibles conductas de rechazo hacia esta persona (Albertí y Romero, 2010). Esto es clave, ya que la falta de sensibilización puede producir conductas insolidarias y rechazo hacia las personas con discapacidad, algo que puede llegar a producir desconfianza y resentimiento social en estas personas (Ríos, 2009).

Por otro lado, otra posible estrategia sería poner en práctica actividades de cooperación con el objetivo de que todo el grupo trabaje tomando un rol en el equipo, lo que haría ver, a todo el grupo y al propio alumno con discapacidad visual que él es uno más en el grupo, pues es capaz de tomar roles en juegos cooperativos donde el trabajo en grupo es esencial (Darretxe, Gaitza y Etxaniz, 2016). Asimismo y, teniendo en cuenta que el espacio y material debe ser adaptados tal y como se ha tratado en el apartado anterior, el docente, además de trabajar con juegos cooperativos, debe tener en cuenta otras estrategias de inclusión como ser capaz de adaptar: a) las normas de juego b) la táctica c) el lenguaje.

- a) **Normas de juego.** El docente y los discentes pueden orientar al alumno con discapacidad visual y a los compañeros que tomen el rol de este a partir de palmadas o llamadas de voz, de manera que se orienten en el espacio y sitúen la posición de su compañero (Albertí y Romero, 2010).
- b) **Táctica.** El docente puede reducir el espacio en determinados juegos con el objetivo de que el alumnado con discapacidad visual y los compañeros que tomen su rol se orienten mejor en el espacio de juego (Albertí y Romero, 2010).
- c) **Lenguaje.** El docente debe usar el lenguaje verbal en mayor medida que el lenguaje no verbal, además debe ser capaz de usar diferentes tonos de voz como un tono suave para calmar al alumno y un tono animado y alegre para tratar de animarlo a participar en todos y cada uno de los juegos (Ríos et al., 2006).

De igual forma, es necesario que todos los docentes trabajen juntos, tratando de adaptar todas y cada una de las materias. Asimismo, como comentamos anteriormente, este tipo de alumnos suelen recurrir a la inseguridad, por eso, debemos permitirles autonomía y dejarles trabajar con libertad con el objetivo de hacerles ver que son personas capaces, fomentando la confianza en ellos mismos (Martín, 2010).

2.8 Programas de sensibilización hacia la discapacidad en Educación Física. Paraolimpiadas

El deporte paralímpico comenzó a practicarse con fines terapéuticos en las personas con discapacidad. En la actualidad, el deporte paralímpico es considerado como deporte de alto rendimiento y el cual se rige con las mismas normas, estructuras organizativas, administrativas y técnicas que el deporte olímpico (Ruíz, 2012). Respecto al programa de juegos paralímpicos, se incluyen los siguientes deportes: atletismo, bádminton, baloncesto en silla de ruedas, boccia, ciclismo, esgrima en silla de ruedas, fútbol-5, goalball, halterofilia, hípica, judo, natación, piragüismo, remo, rugby en silla de ruedas, taekwondo, tenis de mesa, tenis en silla de ruedas, tiro con arco, tiro olímpico, triatlón y voleibol sentado, además de otros juegos de invierno (Comité Paralímpico Español, 2018).

Se puede observar que muchos de los deportes nombrados son adaptaciones de los deporte considerados Olímpicos, mientras que otros deportes como el *goalball* son específicos para personas con discapacidad visual. El desarrollo de algunas de estas actividades deportivas dentro del contexto de las paralimpiadas puede ser una buena iniciativa para dar a conocer no solo las capacidades de las personas con discapacidad, sino también para trabajar la inclusión del alumnado en el contexto escolar. Especialmente, el desarrollo de una propuesta inclusiva a través de deportes adaptados en el área de Educación Física puede facilitar la inclusión de cierto alumnado. De esta manera, encontramos algunas propuestas que se han desarrollado en el contexto educativo.

Por ejemplo, Ocete, Pérez y Coterón (2015) desarrollaron una propuesta en Educación Secundaria y Bachillerato donde se pretendía promover la práctica de deportes paralímpicos como herramienta para favorecer la inclusión de las personas con discapacidad en los centros ordinarios. La metodología se basó en que los participantes tomaran el rol de una persona con discapacidad visual. De esta forma, se pretendió hacerles sentir lo que siente cada día una persona que cuenta con esta discapacidad, fomentando así la sensibilización de los participantes hacia estas

personas. Los autores consideran que una de las claves para facilitar la inclusión del alumno con discapacidad visual en Educación Física es promover deportes adaptados donde las personas sin discapacidad experimenten y aprendan sobre la discapacidad visual, ya que la sensibilización y el conocimiento sobre la discapacidad de los compañeros será muy importante para facilitar la inclusión del alumno que cuenta con esta discapacidad.

De igual forma y, siguiendo la línea de lo comentado, Floyd y Mowling (2019) indican que la práctica del deporte paralímpico en Educación Física, debido a su diseño inclusivo, es una buena herramienta para potenciar no solo la inclusión de las personas con discapacidad visual, sino también para valorar la diversidad e igualdad de oportunidades entre todo el alumnado, ya que la práctica de deportes como el *goalball* requieren de una serie de adaptaciones que provocan que todo el alumnado deba tomar el rol de una persona que cuenta con discapacidad visual, lo que conduce a que estos alumnos se sensibilicen con los compañeros que cuentan con discapacidad, favoreciendo así la inclusión de los mismos en el aula.

Por tanto, la puesta en práctica de deportes adaptados puede promover que el alumnado que no cuenta con discapacidad visual se sienta identificado con el compañero que sí cuenta con discapacidad visual, facilitando así su inclusión en el grupo. Esto es muy importante, pues una de las causas que impiden la inclusión es la falta de conocimiento sobre la discapacidad, de manera que a partir de propuestas enfocadas a los deportes adaptados es posible que el grupo aprenda qué es la discapacidad visual, sensibilizándose y facilitando la inclusión del compañero que cuenta con esta discapacidad (Ocete, Pérez y Coterón, 2015). De esta forma, a partir de estas aportaciones podemos indicar que los juegos paralímpicos son una buena herramienta para trabajar la inclusión en el aula, ya que los alumnos podrán sentir lo que sienten las personas con discapacidad cuando llevan a la práctica algunos de estos juegos paralímpicos, trabajando así la sensibilización, el respeto y la solidaridad por aquellas personas con discapacidad, concretamente, hacia las personas con discapacidad visual.

3. JUSTIFICACIÓN.

Según el Observatorio Estatal de la Discapacidad (2018), 4.579.470 personas han sido registradas como sujetos que cuentan con diversidad funcional en España. De este conjunto, 3.393.212 hacen referencia a personas con una discapacidad superior al 33%. Partiendo de este total de personas con discapacidad y, centrándonos en la discapacidad visual, existen 285 millones de discapacitados visuales en todo el mundo, de los cuales, 39 millones son totalmente ciegos (Ríus, Artazcoz, Guisasola y Benach, 2014). De esta manera y, centrándonos en el territorio, nacional, a partir de los últimos datos obtenidos por el Instituto Nacional de Estadística en España (2008) conocemos que España cuenta con 979.000 personas que padecen discapacidad visual, siendo la Comunidad Autónoma de Andalucía, junto con Extremadura y Galicia donde más se presenta esta discapacidad (Ríus et al., 2014).

Además, en Andalucía existe un alto porcentaje de niños escolarizados en centros ordinarios respondiendo a la legislación vigente de crear un sistema único educativo, donde exista la inclusión de todo el alumnado recibiendo educación equitativa y de calidad.

Cabe destacar que la inclusión del alumnado con discapacidad visual puede ser complicada en un centro educativo, ya que en España contamos con 4.171 personas con discapacidad visual con edades de entre 0 y 18 años, de las cuales 1.113 personas residen en Andalucía (ONCE, 2019). Por tanto, teniendo en cuenta el alto porcentaje de alumnado matriculado con discapacidad visual y el poder de la materia de Educación Física como herramienta de inclusión, se considera a las Olimpiadas-paralímpicas como una buena iniciativa para fomentar la sensibilización e inclusión hacía el alumnado con discapacidad visual.

Conociendo esto y teniendo en cuenta que las pocas propuestas que encontramos se han desarrollado en Educación Secundaria y Bachillerato, tal y como se ha comentado en el apartado anterior, se expone una propuesta para fomentar la inclusión del alumnado de Educación Primaria a través del deporte adaptado en las clases de Educación Física.

De esta manera, la propuesta presentada para trabajar la sensibilización del grupo y la inclusión de las personas con discapacidad visual está enfocada en los deportes paralímpicos donde el docente no solo creará una propuesta enfocada a trabajar estos deportes, sino que también animará al alumnado a crear una sesión por ellos mismos, la cual estará basada en juegos paralímpicos. Además, esta sesión no será únicamente para mostrar al docente lo que han aprendido, sino también para invitar al resto de grupos del centro a participar en esa sesión creada por ellos mismos, tratando así de llevar la sensibilización hacia las personas con discapacidad visual al mayor número posible de personas.

4. OBJETIVOS.

Los objetivos de este trabajo de fin de Grado de Educación Primaria con mención en Educación Física son los siguientes:

- Fomentar la sensibilización hacia las personas con discapacidad visual en el alumnado de Educación Primaria.
- Favorecer la inclusión de las personas con discapacidad visual en centros ordinarios.
- Crear y llevar a la práctica una propuesta didáctica de sensibilización.
- Conseguir que el alumnado sea capaz de organizar unos juegos paralímpicos.
- Ampliar los conocimientos sobre la discapacidad visual.
- Aprender a adaptar la Educación Física a personas con discapacidad visual.

5. DISEÑO METODOLÓGICO.

A continuación, se expone una propuesta de sensibilización hacia las personas con discapacidad visual por medio de la materia de Educación Física encuadrada en el bloque de contenidos 1, "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices" y el bloque de contenidos 4, "El juego y el deporte escolar". De esta manera, a través de juegos y deportes adaptados, se desarrolla una propuesta orientada al tercer ciclo de Educación Primaria, específicamente a 6º curso, donde el objetivo es promover la sensibilización

en el grupo y la inclusión del alumnado con discapacidad visual a través de la puesta en práctica de unas Olimpiadas-paralímpicas donde el alumnado que no cuenta con discapacidad visual tendrá que tomar el rol de una persona que sí cuenta con esta discapacidad, tratando así de promover la sensibilización del grupo hacia estas personas, haciendo de esta propuesta un instrumento de inclusión para los alumnos que cuentan con discapacidad visual.

De igual forma, cabe destacar que la mayoría de deportes tratados en la propuesta son practicados de forma exclusiva por personas con discapacidad visual en las Olimpiadas-paralímpicas. No obstante, se practicarán otros deportes como el baloncesto, el cual no es practicado por personas con discapacidad visual en las Olimpiadas-paralímpicas, pero sí es jugado por estas personas de forma lúdica. Por tanto, se llevarán a la práctica deportes practicados en estas Olimpiadas junto a otros deportes adaptados con el objetivo de que el grupo practique el mayor número de juegos posibles tomando el rol de una persona con discapacidad visual.

Con la idea de acercar al alumnado a las personas con discapacidad visual, la propuesta constará de ocho sesiones, donde la primera de ellas será impartida por algunos de los miembros de la Federación Española de Deporte para Ciegos con el objetivo de ofrecer una charla e introducir al grupo en qué son las Olimpiadas-paralímpicas, mostrándoles algunos deportes como el *goalball*.

Asimismo, la última sesión de la propuesta tampoco será impartida por el docente, pues dicha sesión estará destinada a que el alumnado de 6º curso exponga ante el resto de grupos del centro una sesión creada por ellos mismos y la cual está centrada en los juegos paralímpicos. Esta dinámica favorecerá el clima de inclusión y sensibilización por parte del grupo, ya que no solo tendrán que tomar el rol de una persona con discapacidad visual en las sesiones impartidas por el docente, sino que también deberán crear una sesión dedicada a estas personas en las que, además, participarán todos los alumnos del centro, tratando de llevar la sensibilización hacia las personas con discapacidad visual al mayor número posible de personas.

5.1 Contextualización

5.1.1 Descripción y análisis del contexto socio económico del centro.

Nos situamos en el centro de Educación Infantil y Primaria La Ardila, ubicado San Fernando. Este municipio está ubicado en la provincia de Cádiz y cuenta con un total de 94. 979 personas (INE, 2019).

El centro es público y cuenta con un total de tres líneas por nivel de Educación Infantil y tres líneas por nivel de Educación Primaria. Entre sus instalaciones podemos encontrar dos pistas deportivas, una destinada a Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria, además de otra pista destinada al segundo y tercer ciclo de Educación Primaria. Asimismo, el centro cuenta con un aula matinal, un comedor, un huerto escolar, una biblioteca, un aula de audición y lenguaje y un aula de pedagogía terapéutica llamada “aula TEAdoro”. Además, cerca de la ubicación del centro existen zonas verdes y parques donde el alumnado suele acudir a jugar por las tardes.

En cuanto al contexto socioeconómico del centro, este se ubica en una barriada obrera donde el paro es alto, un hecho que provoca que el nivel socioeconómico sea medio-bajo. Estos datos han sido calculados a partir de los cuestionarios de contexto desarrollados por la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa de la consejería de educación (AGAEVE). Cabe destacar que, a pesar del nivel socioeconómico, el nivel de implicación familiar es muy alto, algo que puede comprobarse en el AMPA, donde encontramos familiares muy comprometidos con los objetivos del centro. Asimismo, el centro tiene en marcha algunos proyectos como escuela espacio de paz, cuyos objetivos son mejorar la convivencia a partir de las relaciones personales y promover la paz entre otros propósitos.

5.1.2 Recursos del centro: materiales y humanos.

Los recursos materiales y humanos juegan un papel fundamental, especialmente para favorecer la inclusión del alumno con discapacidad visual, ya que una correcta

implementación de estos recursos puede suponer una educación de calidad para la persona. A continuación, describen los recursos materiales del centro:

- **Instalaciones:** dos pistas deportivas, huerto escolar, comedor, aula matinal, aula de música, biblioteca, sala de psicomotricidad, aula de audición y lenguaje, aula de pedagogía terapéutica “TEAdoro”.
- **Material deportivo:** pelotas de fútbol, pelotas de goma espuma, pelotas de hockey, pelotas de baloncesto, pelotas de tenis, porterías, canastas, aros, conos, picas, bancos suecos, pañuelos, cajas, ladrillos, sticks, raquetas de bádminton, raquetas de tenis y cinta aislante.
- **Material deportivo adaptado:** balones de goma espuma, hockey, fútbol y baloncesto sonoros, volantes sonoros de bádminton, raquetas de bádminton adaptadas y sticks adaptados con cinta aislante en el mango.
- **Material impreso:** normas de aula.
- **Material de soporte para el profesorado:** proyecto educativo, proyecto de gestión y reglamento de organización y funciones.
- **Material informático/audiovisual:** pantallas digitales en cada una de las aulas y recursos Anaya.

En cuanto a los recursos humanos del centro, también juegan un papel muy importante, ya que permitirán que el alumnado consiga los objetivos correspondientes a la etapa de Educación Primaria. De esta manera, los recursos humanos con los que cuenta el centro son los siguientes:

- **Educación Infantil:** tres tutores/as.
- **Educación Primaria:** nueve tutores/as y un docente de refuerzo.
- **Especialistas sin tutoría:** un maestro/a de religión, un maestro/a de inglés, dos maestros/as de Educación Física, tres maestros/as en pedagogía terapéutica, un maestro/a de audición y lenguaje.
- **Coordinadores de ciclo:** un maestro/a coordinador/a de Educación Infantil y un maestro/a coordinador/a por ciclo de Educación Primaria.

- **Equipo de Orientación Educativa (EOE):** un orientador/a de EOE, un educador/a social y un logopeda de EOE.

5.2 La comunidad educativa.

La comunidad educativa del CEIP La Ardila está formada por todos los estamentos de la sociedad implicados en la educación: a) alumnado, b) familias, c) personal docente d) personal no docente, e) entidades políticas.

- a) **Alumnado:** el centro cuenta actualmente con 504 alumnos en su mayoría procedentes del barrio de La Ardila. En cuanto al nivel de escolarización, este suele ser similar entre todos los discentes, aunque existen algunos alumnos que cuentan tanto con programas de recuperación de aprendizajes no adquiridos (PRANA), como programas de refuerzo de áreas instrumentales (PRAI).
- b) **Familias:** la mayoría de las familias cuentan con un nivel socioeconómico medio-bajo debido al gran porcentaje de paro existente en la zona. No obstante y, a pesar del nivel socioeconómico, la familia está muy implicada con la formación de sus hijos, pues acuden regularmente a reuniones con los tutores con el objetivo de comprobar cómo van progresando sus hijos. De igual forma, cada tutor cuenta con una madre delegada, la cual tiene contacto directo con el tutor y con el resto de familias.
- c) **Personal docente:** el centro educativo está formado por 23 docentes divididos en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria. Asimismo, algunos de estos docentes forman parte de proyectos como la biblioteca escolar, prevención de riesgos, escuela espacio de paz y creciendo en salud.
- d) **Personal no docente:** el centro escolar cuenta con un conserje, un personal administrativo y dos monitores de comedor y aula matinal.
- e) **Entidades políticas:** el centro escolar cuenta con un concejal o representante del ayuntamiento, el cual, también forma parte del consejo escolar.

5.3 Características del grupo.

Esta propuesta va dirigida a 6º curso de Educación Primaria, la cual cuenta con 24 alumnos. Este grupo está formado por un total de 15 niñas y 9 niños los cuales tienen una edad de entre 10 y 11 años. Además, en cuanto al nivel del grupo, todos cuentan con un nivel de escolarización acorde al curso que están cursando, no existiendo así ningún alumno con adaptación curricular significativa. De esta forma y, conociendo la edad de los alumnos que participan en la propuesta y siguiendo los estadios del desarrollo de Piaget, podemos indicar que estos discentes se encuentran en la fase de las operaciones concretas, la cual se caracteriza por un desarrollo cognitivo basado en el razonamiento lógico donde son capaces de establecer relaciones cooperativas con los demás, siendo capaces de tener en cuenta el punto de vista de los compañeros, pues en esta fase se empieza a construir la moral autónoma (Saldarriaga, Bravo, y Llor, 2016).

En cuanto al desarrollo físico, según Rigal (2006) el alumnado se encuentra en la tercera etapa del desarrollo motor, la cual se caracteriza tanto por el perfeccionamiento de los comportamientos motores ya adquiridos como por la adquisición de nuevas habilidades motrices. En cuanto al nivel de implicación, los discentes muestran una actitud muy positiva hacia la Educación Física, ya que son muy receptivos y participativos. Asimismo, es un grupo que le da mucho valor a la amistad, a la empatía y al respeto a las normas de aula, lo que puede favorecer la inclusión del alumno con discapacidad visual.

5.4 Características del alumno con discapacidad visual.

La propuesta está enfocada en favorecer la inclusión de un alumno de 11 años que cursa 6º de Educación Primaria. Este discente presenta una discapacidad sensorial reconocida como ceguera. De esta forma, este alumno cuenta con una ausencia visual que únicamente le permite distinguir entre la luz y la oscuridad, de manera que no es capaz de determinar la forma de los objetos que le rodean, imposibilitando así el

aprendizaje basado en la imitación, lo que hace que el docente deba priorizar el lenguaje verbal.

No obstante, este déficit permite al alumno desarrollar otros sentidos como el táctil y auditivo, ya que debe apoyarse sobre estos para poder relacionarse con el entorno de forma efectiva. Sin embargo y, a pesar de dominar el plano táctil y auditivo, se debe prestar apoyo al alumno para que reconozca cada una de las texturas del entorno a través de tacto, además de los sonidos asociados a algunas zonas del patio con el objetivo de que el discente conozca el espacio y se encuentre cómodo y seguro en él. En cuanto a las medidas adoptadas para favorecer la inclusión del alumno con discapacidad visual, el docente realizará una adaptación curricular no significativa, pues debe adaptar el material y el espacio para que el alumno que cuenta con discapacidad pueda participar de forma fluida en todas y cada una de las sesiones.

6. CONCRECIÓN CURRICULAR.

6.1 Título de la propuesta.

La propuesta que vamos a desarrollar en la etapa de Educación Primaria para fomentar la inclusión y sensibilización hacia las personas con discapacidad visual recibe el siguiente nombre: “Olimpiadas-paralímpicas en Educación Física. Propuesta de sensibilización y discapacidad visual.

6.2 Objetivos.

A continuación, atendiendo al **Real Decreto 126/2014**, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, se abordan los objetivos generales de etapa de Educación Primaria, mientras que atendiendo a **Orden de 17 de marzo de 2015** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía se exponen los objetivos generales del área de Educación Física.

Asimismo, se presentan los objetivos didácticos de la propuesta junto a las adaptaciones pertinentes de dichos objetivos para el alumnado con discapacidad

visual. A continuación, en la tabla 2 se establece una relación entre objetivos generales de etapa, objetivos generales de área y objetivos didácticos que se van a tener en cuenta para la presente propuesta centrada en el tercer ciclo de Educación Primaria, concretamente a 6º curso.

Tabla 2. Relación de objetivos etapa, área y didácticos Educación Física

Objetivos generales de etapa	Objetivos generales de área	Objetivos didácticos
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.</p> <p>d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad</p>	<p>O.EF.1. Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.</p> <p>O.EF.2. Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.EF.4. Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, apreciar y reconocer los efectos del ejercicio físico.</p> <p>O.EF.5. Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.</p> <p>O.EF.6. Conocer y valorar la</p>	<p>a) Reconocer la ubicación y orientación del cuerpo en la zona de juego. O.EF.1</p> <p>b) Controlar la organización espacio temporal en situaciones motrices O.EF.1</p> <p>c) Trabajar las habilidades motrices básicas para resolver situaciones motrices. O.EF.2</p> <p>d) Fomentar el deporte en el alumnado de Educación Primaria. O.EF.4</p> <p>e) Promover el trabajo en equipo, el juego limpio y el respeto a las reglas de juego. O.EF.5</p> <p>f) Respetar a los compañeros y a uno mismo, fomentando la solidaridad, la tolerancia y el respeto. O.EF.5</p> <p>g) Valorar el deporte como recurso social, cultural y de ocio. O.EF.6</p> <p>h) Usar las TIC para recoger información para la creación de la sesión: Olimpiadas-paralímpicas. O.EF.7</p> <p>Algunos de estos objetivos han sido adaptados al alumno que</p>

<p>e) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>f) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.</p>	<p>diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.</p> <p>O.EF.7. Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información relativa a la actividad física y el deporte.</p>	<p>cuenta con discapacidad visual.</p> <p>Estos objetivos son los siguientes:</p> <p>a) Perfeccionar el conocimiento sobre el espacio y cuerpo con ayuda de un compañero.</p> <p>O.EF.1 O.EF.2</p> <p>b) Aportar ideas a los compañeros para la creación de la sesión: Olimpiadas paralímpicas.</p>
---	---	---

6.3 Contenidos.

Con los objetivos ya establecidos podemos fijar el marco de referencia, el cual refleja qué deben aprender los alumnos en la materia de Educación Física. De esta manera, según la **Orden de 17 de marzo de 2015** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía se define contenido como “conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y competencias de cada enseñanza y etapa educativa”(p.8)

Asimismo, estos contenidos, dentro del currículo, se organizan en torno a bloques de contenidos: bloque 1, “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”; Bloque 2, “La Educación física como favorecedora de salud”; Bloque 3, “La Expresión corporal: expresión y creación artística”; Bloque 4, “El juego y el deporte escolar”.

No obstante, en la presente propuesta no abordaremos todos y cada uno de los bloques de contenidos presentes en el área de Educación Física, pues la propuesta se centrará en trabajar el bloque 1 “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” y el Bloque 4, “El juego y el deporte escolar”

A continuación, se presentan en una tabla (tabla 3) los contenidos didácticos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Tabla 3. Contenidos didácticos de la propuesta.

Contenidos didácticos.	
Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”.	Bloque 4: “El juego y el deporte escolar”.
<ul style="list-style-type: none"> a) Reconocimiento de la ubicación y orientación del cuerpo en la zona de juego. 1.4. (C). b) Manejo de la organización espacio-temporal en diferentes situaciones motrices. 1.8. (P). c) Respeto a los compañeros y a uno mismo, fomentando la solidaridad, la tolerancia y el respeto. 1.9. (A). d) Demostración de la capacidad para resolver contratiempos motores a partir de un uso eficaz de las habilidades motrices básicas. 1.10. (P). <p>Contenidos adaptados a discapacidad visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Manejo de la organización espacio-temporal en situaciones motrices que involucren variaciones en la velocidad, trayectoria y evoluciones en los grupos mediante ayudas en la orientación. 1.8. (P). 	<ul style="list-style-type: none"> a) Investigación, identificación y reconocimiento de diferentes juegos paralímpicos a partir del uso de las TIC. 4.2 (P). b) Valoración del juego y el deporte como herramientas sociales, culturales y de ocio. 4.2 (A). c) Respeto y aceptación a las normas, estrategias y compañeros que intervienen en el juego. 4.8. (A).

En cuanto a la presentación de los bloques de contenidos generales bloque 1 “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” y el Bloque 4, “El juego y el deporte escolar” (ANEXO I).

6.4 Competencias clave.

Las competencias claves según la **Orden de 17 de marzo de 2015** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía se define como la integración de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y tareas, además de la resolución eficaz de problemas en contextos determinados.

En la propuesta no se verán reflejadas todas las competencias, ya que solo se indicarán aquellas que se trabajen durante el desarrollo de las sesiones correspondientes la propuesta. De esta manera, las competencias clave a trabajar son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística:** Hace referencia a la capacidad para utilizar la lengua y expresar ideas en diferentes contextos. Esta competencia es fundamental en la propuesta, pues el alumnado necesitará expresar sus ideas e interactuar de forma oral con sus compañeros y con el propio docente durante el desarrollo de las sesiones. En cuanto a la aplicación de esta competencia, la podemos observar, entre otras sesiones, en la sesión 2 donde los discentes pondrán en práctica la competencia lingüística durante los juegos “maestros del pase” y “el gran círculo” donde los alumnos deben proporcionarse información entre ellos. Además de trabajar la expresión escrita en el diario que se realizará al final de cada práctica.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** Hace alusión a la capacidad de los discentes para usar el razonamiento matemático, algo imprescindible en muchos de los juegos a realizar, pues los alumnos deberán ser capaces de contar los puntos disputados en los diferentes juegos. En cuanto a la aplicación de estas competencias, podemos observar cómo se desarrollan durante las sesiones. Por ejemplo, entre otras sesiones, en la sesión 7 el alumnado pondrá en práctica esta competencia durante los juegos “la isla de los naufragos” donde deben ser capaces de calcular mentalmente el tiempo que pueden permanecer dentro de las islas.
- c) Competencia digital:** Relata la capacidad para hacer uso de las tecnologías, algo que los alumnos tendrán que poner en práctica durante toda la propuesta para recabar información sobre las Olimpiadas-paralímpicas y ser así capaces de crear la sesión 8 donde deberán poner en práctica la sesión centrada en deportes adaptados.
- d) Aprender a aprender:** Refleja la capacidad de los discentes para iniciar un aprendizaje e indagar en él. De esta manera, durante el desarrollo de las sesiones, el alumnado conocerá qué son las Olimpiadas-paralímpicas, además, deberán indagar sobre ellas para poder poner en práctica de forma efectiva la sesión final que ellos mismos deben crear.

- e) **Competencias sociales y cívicas:** Indica la capacidad para relacionarse e interaccionar con las personas de su entorno, participando de forma activa y democrática. Esto es uno de los pilares fundamentales de la propuesta, ya que el objetivo es que todo el alumnado, es decir, discentes con discapacidad visual y discentes sin discapacidad visual interaccionen y participen activamente por igual en todos y cada uno de los juegos. De esta manera, esta competencia se pondrá en práctica en todas y cada una de las sesiones.
- f) **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:** Hace alusión a la habilidad de la persona para crear y usar la creatividad, algo que los discentes harán, ya que deberán ser capaces de crear una sesión divertida e inclusiva.

6.5 Metodología.

Según el **Decreto 97/2015 de 3 de marzo**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la metodología debe tener un carácter activo, motivador y participativo donde el interés del alumnado sea el punto de partida, favoreciendo tanto el trabajo individual como colectivo y haciendo hincapié en la integración de los conocimientos aportados a la vida cotidiana del alumnado.

De manera específica y teniendo en cuenta las recomendaciones metodológicas del **Decreto 97/2015 de 3 de marzo** y siguiendo lo establecido en la **Orden de 17 de marzo de 2015** se tendrán en cuenta los diferentes estilos y técnicas de enseñanza existentes entre los que se encuentran, según Delgado y Sicilia (2002) el estilo de enseñanza individualizador, estilo de enseñanza cognoscitivo, estilo de enseñanza socializador y estilo de enseñanza tradicional.

De esta forma y, conociendo todos los estilos de enseñanzas señalados por estos autores, en la presente propuesta se tendrá en cuenta el estilo de enseñanza tradicional (técnica instrucción directa) y el estilo de enseñanza socializador (técnica enseñanza por proyectos).

En cuanto a estas técnicas y estilos, variarán en función del momento de la propuesta, ya que en la primera sesión, el docente indicará que él creará seis sesiones haciendo uso de la técnica de instrucción directa, mientras que el alumnado debe tomar el rol docente y crear la última sesión de la propuesta poniendo en práctica el trabajo por proyectos. A continuación, se desglosan aquellas que se tendrán en cuenta en la propuesta:

- a) **Estilo de enseñanza tradicional (técnica instrucción directa):** según Corrales (2009) esta técnica hace referencia a una información directa y concreta que el docente aporta al alumnado sobre aquello que debe realizar, es decir, el docente indica qué actividades debe realizar el alumno para que este las realice con la mayor exactitud posible. Respecto a la aplicación de esta técnica, puede verse comprendida en las seis sesiones impartidas por el docente, pues este organiza las sesiones e indica al alumnado qué hacer en cada juego.
- b) **Estilo de enseñanza socializador (técnica enseñanza por proyectos):** según Viciano y Delgado (1999) esta técnica pretende crear un clima social y adecuado, donde el objetivo primario sea precisamente los valores, el respeto a las normas y trabajo en equipo. Respecto a la aplicación de esta técnica, puede verse en la última sesión de la propuesta donde, con el objetivo de promover las enseñanzas activas y el trabajo en equipo, se pretende desarrollar una propuesta donde los discentes trabajen juntos para crear una sesión basada en juegos paralímpicos, creando así una clase que expondrán ante el resto de grupos del centro educativo.

Asimismo, un aspecto muy importante a tener en cuenta en la metodología, es el apoyo prestado al alumnado que cuenta con discapacidad visual. Por eso, durante el desarrollo de los juegos, este alumno contará con la ayuda de un compañero en las actividades establecidas en las sesiones. Cabe destacar que este discente rotará en cada sesión con el objetivo de que todos tomen el rol del compañero que ayuda al alumno que cuenta con discapacidad visual, facilitando así la sensibilización de todos y no solo la de unos cuantos discentes. Por tanto, la distribución de grupos será

diferente en cada sesión con el objetivo de que el alumno con discapacidad visual sea acompañado por todos los alumnos del aula. De igual forma, cada alumno, al final de cada sesión, debe escribir en su diario de Educación Física sus sensaciones sobre la clase, además de indicar cómo va avanzando en la creación de la sesión basada en deportes paralímpicos.

6.6 Atención a la diversidad.

El diferente nivel de aprendizaje entre el alumnado con y sin discapacidad visual será un aspecto de atención a la diversidad. Según la **Orden de 25 de julio de 2008** (texto consolidado 2016), los centros docentes deben adoptar medidas de atención a la diversidad en el alumnado que lo requiera con el objetivo de mejorar su rendimiento académico y disminuir las probabilidades de que exista fracaso escolar. Por tanto, a través de un trabajo conjunto con el equipo de orientación se llevaran a cabo las siguientes medidas:

- a) Material:** El uso correcto del material es esencial para favorecer la inclusión del alumnado con discapacidad visual. Por eso, se usarán balones con un tamaño mayor para aumentar el dominio sobre los mismos, se evitarán los balones duros y con aristas, se utilizarán balones sonoros y se colocará cinta aislante en los mangos de las raquetas y sitcks para facilitar el agarre.
- b) Espacio de juego:** el espacio en el que juega el alumnado también debe ser adaptado y preparado para el alumnado con discapacidad visual. Por eso, el docente debe tener en cuenta varios aspectos. En primer lugar, en cuanto el ámbito sonoro, el docente debe enseñar al alumno los sonidos propios del espacio de juego como el sonido de una pelota botando en diferentes tipos de suelo o sonidos asociados a ciertos lugares del espacio como una carretera cercana a un lugar del patio, todo esto puede ayudar al alumno a orientarse. De igual forma, en segundo lugar, el ámbito táctil es muy importante, por eso, el docente debe mostrar al alumno con discapacidad visual las diferentes texturas existentes en el espacio como terrenos lisos o con pendiente. Asimismo, también se pueden usar materiales como conos y bancos suecos que indican la

limitación del espacio de juego, además de colocar cinta aislante en el suelo con el objetivo de facilitar la percepción del espacio al alumno.

- c) **Lenguaje:** el lenguaje empleado por el maestro debe ser verbal, evitando la explicación corporal, pues la limitación visual del alumno que cuenta con discapacidad visual puede ser un impedimento para comprender las explicaciones del docente si es que este hace uso de un lenguaje no verbal. Asimismo, el docente debe usar un tono de voz suave, animado y no excesivamente alto. Del mismo modo, es fundamental que el docente utilice un lenguaje preciso como el siguiente: “el balón está delante de tu pie derecho”. Esto permite ahorrar tiempo en la organización y uso del material.
- d) **Normativa:** la motivación del alumnado con discapacidad es muy importante, por eso, se aumentarán los tiempos de posesión del balón y se flexibilizará el sistema de puntos como dar dos puntos si se toca el tablero en baloncesto. De esta manera, evitaremos que el alumno caída en la desmotivación.
- e) **Acompañamiento:** para facilitar la inclusión en el juego del alumno con discapacidad visual y la sensibilización del alumnado, se tomarán algunas medidas como que este alumno pueda jugar de la mano de un compañero vidente. Cabe destacar que este discente rotará cuando se cambie de actividad con el objetivo de que todos los discentes del grupo tomen el rol del compañero que ayuda al alumno con discapacidad visual.

Por tanto y, una vez que conocemos cómo se adaptará la propuesta al alumnado con discapacidad visual, cabe destacar que es posible que existan algunos alumnos lesionados que cuenten o no con discapacidad. Por tanto, el docente debe estar preparado para desenvolverse en cualquier circunstancia y adaptar la sesión para esos alumnos que lo necesiten. De esta manera, según Galzacorta y Cañada (2014) la adaptación pertinente debe llevarse a cabo en función de la gravedad de la lesión, pues una lesión puede ser permanente o temporal. No obstante, el alumnado lesionado, independiente de la gravedad de la lesión, podrá seguir participando tomando roles como el de árbitro, juez o cualquier otro que le permita su lesión.

6.7 Elementos transversales.

Los elementos transversales, tal y como indica la **Orden de 17 de marzo de 2015** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, hace referencia a “aquel fortalecimiento del respeto a los derechos humanos, a las libertades fundamentales y a los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática” (p. 42).

De esta manera, la presente propuesta, además de trabajar los contenidos indicados previamente, también se pondrá en práctica varios elementos transversales recogidos en **Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Entre estos elementos transversales solo se citaran aquellos que están relacionados con la propuesta destacando así los siguientes:

- a) **La relación entre compañeros de clase:** tanto en su vertiente positiva como en aquellas actitudes de competencia y enfrentamiento que suelen surgir entre ellos, analizando porqué ocurre y cómo mitigarlo a través de valores como la ayuda, la comprensión y la empatía.
- b) **Educación para alcanzar la igualdad de oportunidades y la no discriminación por razones de discapacidad:** el principal propósito de la propuesta es que el alumno con discapacidad visual se sienta en un entorno donde todos tienen las mismas oportunidades, gracias a la sensibilización del alumnado que no cuenta con discapacidad visual.
- c) **Educación para la paz y la convivencia:** las actividades realizadas durante el desarrollo de la propuesta permitirán que todos los discentes trabajen de forma cooperativa, respetando la diversidad y la mediación de conflictos entre compañeros.
- d) **Educación para la salud y el bienestar:** los juegos planteados en las sesiones fomentarán actitudes favorables hacia el valor del deporte y su relación con el ocio.

- e) **Desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor:** la creación de una sesión basada en juegos paralímpicos favorecerá que el alumnado se inicie en la creación de proyectos aumentando así su espíritu emprendedor.

6.8 Interdisciplinariedad.

Según la **Orden de 17 de marzo de 2015** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, el currículo tiene un carácter integrador, siendo importante establecer una cooperación junto con otras materias. Por eso, la propuesta que vamos a presentar engloba contenidos de otras áreas del curriculum de Educación Primaria en Andalucía:

- a) **Valores sociales y cívicos (VSC):** uno de los principales objetivos de la propuesta es fomentar la sensibilización de los discentes que no cuentan con discapacidad visual. Por eso, la relación de la propuesta con el área de Valores Sociales y Cívicos es muy estrecha, ya que en esta área se tratan aspectos como la promoción del bienestar emocional de la sociedad, algo que puede suceder en el alumnado con discapacidad visual si el resto de alumnos logran alcanzar la sensibilización.
- b) **Educación para la ciudadanía y derechos humanos (EPC):** siguiendo la línea de la sensibilización, el área de Educación para la ciudadanía y derechos humanos también juega un papel fundamental en la propuesta, ya que esta área trata aspectos como reconocer la diversidad como recurso enriquecedor para la convivencia, un aspecto importante para facilitar la inclusión del alumnado con discapacidad visual.
- c) **Lengua Extranjera (LE):** la aplicación de la Lengua Extranjera será necesaria para entender palabras como *goalball*, la cual hace referencia a un deporte paralímpico que se jugará la quinta sesión de la propuesta.
- d) **Lengua Castellana (LCL):** el alumnado necesitará hacer uso del lenguaje oral para interactuar con sus compañeros, además de poner en práctica la expresión

escrita, ya que al final de cada sesión, los alumnos deberán escribir en su diario de prácticas qué han aprendido y sentido durante la sesión.

- e) **Matemáticas (MAT):** los alumnos necesitarán poner en práctica las matemáticas tanto para sumar puntos en los juegos como para aplicar las medidas del tiempo en otras actividades.
- f) **Cultura y práctica digital (CPD):** los discentes necesitarán hacer uso de las tecnologías, pues deberán buscar ideas e información para poder desarrollar adecuadamente la última sesión de la propuesta, la cual expondrán los propios discentes ante todo el centro.

A continuación y, teniendo en cuenta que las áreas de valores sociales y cívicos (VSC) y Educación para la ciudadanía y derechos humanos (EPC) se trabajan en todas las sesiones, ejemplificamos una relación entre el área de Educación Física con el resto de las áreas donde podremos observar la relación entre los contenidos abordados en las sesiones de Educación Física y la asignatura con la que se lleva a cabo la interdisciplinariedad (ANEXO II).

6.9 Recursos didácticos.

a) Recursos humanos

Los docentes del centro, los cuales forman parte de los recursos humanos serán una pieza clave para facilitar la inclusión del alumno con discapacidad visual en el centro ordinario. No obstante, para favorecer esta inclusión se necesitará de un docente de pedagogía terapéutica tanto en Educación Física como en el resto de áreas.

A pesar de que el papel del alumnado es fomentar la inclusión del compañero que cuenta con discapacidad visual, prestando todo apoyo posible, el docente de pedagogía terapéutica también estará presente durante las clases de Educación Física con el objetivo de verificar la correcta inclusión del alumno que

cuenta con discapacidad visual, prestando apoyo solo en caso necesario para favorecer dicha inclusión.

b) Recursos materiales

Los recursos materiales juegan un papel crucial para fomentar la sensibilización del grupo y la inclusión del alumno con discapacidad visual, ya que estos recursos deben ajustarse a las características y necesidades de las personas que cuentan con esta discapacidad.

De esta manera y, teniendo en cuenta que el objetivo es fomentar la sensibilización del grupo hacia las personas con discapacidad visual, todos los discentes tomarán el rol del compañero que cuenta esta discapacidad. Por tanto, para el correcto desarrollo de la propuesta, todos y cada uno de los participantes utilizarán materiales adaptados a personas con discapacidad visual, tomando el rol de estos y fomentando así la sensibilización. No obstante, existen otros materiales que se usarán durante la propuesta que no requieren de ningún tipo de adaptación. Entre estos materiales podemos encontrar los siguientes:

- *Materiales adaptados:* balones sonoros de fútbol, baloncesto, hockey y goma espuma, volantes sonoros de bádminton, raquetas de bádminton adaptadas y sticks adaptados con cinta aislante en el mango.
- *Materiales no adaptados:* bancos suecos, aros, conos, cajas, pañuelos, picas, porterías, canastas y cinta adhesiva para colocar en el espacio y facilitar la orientación en el espacio a partir del sentido del tacto.

6.10 Organización del tiempo: Temporalización y desarrollo de las sesiones.

6.10.1 Temporalización.

La propuesta se llevará a cabo en el segundo trimestre del curso escolar abarcando las semanas comprendidas entre el 9 y 30 de marzo para acabar así en la semana previa a

las vacaciones de semana santa correspondientes al año 2020. De igual forma, en cuanto a las sesiones impartidas semanalmente, cabe destacar que el área de Educación Física se encuentra entre las asignaturas específicas. Por tanto, se llevarán a cabo un total de dos sesiones por semana, las cuales se impartirán los martes y jueves y cuya duración será de una hora por sesión.

En cuanto a la duración de la propuesta, esta cuenta con un total de ocho sesiones donde la primera será destinada a la charla de algunos de los miembros de la Federación Española de Deporte para Ciegos, posteriormente, las siguientes seis sesiones serán impartidas por el profesor para finalmente acabar con la sesión creada por los discentes de 6º curso de Educación Primaria, la cual será presentada ante todos los grupos del centro.

Cabe destacar que cada una de las sesiones que se pondrán en práctica contará con una breve información inicial, la cual tiene el objetivo de introducir al alumno en el deporte que se va a trabajar ese día. Posteriormente, se desarrollará el calentamiento, el cual tendrá una duración de aproximadamente ocho minutos y cuyo fin es preparar al alumno para el ejercicio físico que se llevará próximamente.

De igual forma, la parte principal constará aproximadamente de un total de treinta y cinco minutos y su objetivo, al igual que en el calentamiento, es poner en práctica los juegos asociados a las Olimpiadas-paralímpicas a la vez que se trabaja el juego en equipo y la sensibilización hacia el compañero que cuenta con discapacidad visual. Tras la superación del calentamiento y de la parte principal, se desarrollará la vuelta a la calma, la cual constará de cinco minutos y cuyo objetivo es reducir progresivamente la intensidad del esfuerzo. Finalmente, al final de cada sesión, se otorgarán cinco minutos de feedback donde se comentará cómo se ha desarrollado la sesión. Además, el docente concederá unos minutos de aseo para que el alumnado pueda acudir al lavabo.

6.10.2 Desarrollo de las sesiones.

Sesión 1: Realizada el 9 de marzo.

La propuesta, la cual está enfocada a trabajar la sensibilización hacia las personas con discapacidad visual comenzará con la visita al aula de algunos de los miembros de la Federación Española de Deporte para Ciegos. El propósito de esta visita es que los miembros de la Federación otorguen una charla al alumnado sobre qué es el deporte paralímpico. Asimismo, expondrán algunos deportes creados exclusivamente para personas con discapacidad visual como el *goalball*, además de otros deportes como el baloncesto que no es practicado en las Olimpiadas-paralímpicas por estas personas, pero sí que es jugado como recurso lúdico.

Asimismo, una vez que los miembros de la Federación Española de Deporte para Ciegos hayan acabado su intervención, el docente comunicará al alumnado que él impartirá las siguientes seis sesiones centradas en juegos paralímpicos para finalmente concederles a ellos la última sesión de la propuesta donde deben tomar el rol docente y crear una sesión adaptada a las personas con discapacidad visual. Esta sesión se pondrá en práctica ante el resto de grupos del centro y deberá englobar varios de los deportes que se han trabajado en la propuesta con el objetivo de que los invitados a participar en ella conozcan lo mejor posible los deportes paralímpicos en personas con discapacidad visual.

De esta forma, en la siguiente tabla (tabla 4) se presenta un resumen de todas y cada una de las sesiones que se impartirán durante la propuesta, las cuales se presentan desarrolladas en ANEXO III.

Tabla 4. Tabla resumen sesiones de la propuesta.

Nº sesión	Título	Contenidos	Objetivos
1	Acercamiento a la discapacidad visual	-Acercamiento a la discapacidad visual en el alumnado de 6º curso de Educación Primaria.	-Acercar la discapacidad visual al alumnado de 6º curso de Educación Primaria.
2	Baloncesto.	-Trabajo en equipo de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos y recepciones). -Apreciación de la distancia entre uno mismo y el compañero u objeto. -Promoción del respeto, empatía y sensibilización hacia las personas con y sin discapacidad visual. -Valoración de los efectos positivos que genera el deporte como recurso social y de ocio.	-Trabajar en equipo las habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos y recepciones). -Apreciar la distancia entre uno mismo y el compañero u objeto. -Promocionar respeto, empatía y sensibilización hacia las personas con y sin discapacidad visual. -Valorar los efectos positivos del deporte como recurso social y de ocio.
3	Bádminton	-Promoción del trabajo en equipo, sensibilización, respeto y empatía hacia las personas con y sin discapacidad visual. -Mejora de la orientación en el espacio. -Resolución de situaciones que implican el trabajo de las habilidades motrices básicas (lanzamientos, recepciones y equilibrio). -Aprecio de los beneficios del deporte como propuesta social y de ocio.	-Promocionar el trabajo en equipo, sensibilización, respeto y empatía hacia las personas con y sin discapacidad visual. -Mejorar la orientación en el espacio. -Resolver situaciones a partir del trabajo de las habilidades motrices básicas (lanzamientos, recepciones y equilibrio). -Apreciar los beneficios del deporte como propuesta social y de ocio.
4	Fútbol-5	-Fomento del trabajo en equipo y de las habilidades motrices básicas: desplazamientos, lanzamientos y recepciones. -Valoración de la distancia entre un compañero u objeto y sobre sí mismo. -Consideración de los efectos positivos que genera el deporte como recurso social y de ocio. -Promoción de la empatía, respeto y sensibilidad hacia las personas con y sin discapacidad visual.	-Fomentar el trabajo en equipo y las habilidades motrices básicas: desplazamientos, lanzamientos, recepciones. -Valorar la distancia entre un compañero u objeto y sobre sí mismo. -Considerar los efectos positivos que genera el deporte como recurso social y de ocio. -Promocionar la empatía, respeto y sensibilidad hacia las personas con y sin discapacidad visual.
5	Goalball	-Impulso del trabajo en equipo y de las habilidades motrices básicas: desplazamientos, lanzamientos y recepciones. -Apreciación de la distancia entre uno mismo y un compañero u objeto. -Fomento de la empatía, respeto y sensibilidad hacia las personas con y sin discapacidad visual. -Valoración de los efectos positivos que genera el deporte como recurso social y de ocio.	-Impulsar el trabajo en equipo y el trabajo de las habilidades motrices básicas: desplazamientos, lanzamientos, recepciones y recepciones. -Apreciar la distancia entre uno mismo y un compañero u objeto. -Fomentar la empatía, respeto y sensibilidad hacia las personas con y sin discapacidad visual. -Valorar los efectos positivos que genera el deporte como recurso social y de ocio.
6	Hockey	-Trabajo en equipo de la percepción espacial y de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos, recepciones y saltos). -Valoración de los efectos positivos que genera el deporte como recurso social y ocio.	-Trabajar en equipo la percepción espacial y las habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos y recepciones y saltos). -Valorar los efectos positivos que genera el deporte como recurso social y ocio. -Mejorar la percepción espacial haciendo

		-Mejora de la percepción espacial haciendo uso del cuerpo y objetos. - Fomento de la sensibilización, respeto y empatía hacia las personas con y sin discapacidad visual.	uso del cuerpo y objetos. -Fomentar la sensibilización, respeto y empatía hacia las personas con y sin discapacidad visual
7	Grand prix. MEZCLA de todos los juegos	-Trabajo en equipo de la percepción espacial y de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos, recepciones y equilibrio). -Trabajo de la orientación en el espacio con el propio cuerpo y con objetos. -Aprecio de los efectos positivos del deporte como recurso social y de ocio. -Incentivo de la empatía, respeto y sensibilización hacia las personas con y sin discapacidad visual.	-Trabajar en equipo la percepción espacial y las habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos, recepciones y equilibrio). -Trabajar la orientación en el espacio con el propio cuerpo y con objetos. -Apreciar los efectos positivos del deporte como recurso social y de ocio. -Incentivar la empatía, el respeto y la sensibilización hacia las personas con y sin discapacidad visual.
8	Bienvenidos a nuestra clase amigos de 1º ciclo	- Aprecio de los efectos positivos que otorga el deporte como recurso social, de ocio y sensibilizador hacia las personas con y sin discapacidad visual. -Mejora del dominio de la percepción espacial. -Trabajo de la lateralidad (derecha e izquierda).	- Apreciar los efectos positivos que otorga el deporte como recurso social, de ocio y sensibilizador hacia las personas con y sin discapacidad visual. - Mejorar el dominio de la percepción espacial. -Trabajar la lateralidad (derecha e izquierda).
8	Bienvenidos a nuestra clase amigos de 2º y 3º ciclo	-Promoción de la sensibilización, respeto y empatía hacia las personas con y sin discapacidad visual a través del deporte. -Trabajo de la percepción espacial. -Fomento del trabajo en equipo de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos y recepciones). -Valoración de los efectos positivos que genera el deporte como recurso de ocio y social.	-Promocionar la sensibilización, respeto y empatía hacia las personas con y sin discapacidad visual a través del deporte. -Trabajar la percepción espacial. -Fomentar el trabajo en equipo de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos y recepciones). -Valorar los efectos positivos que genera el deporte como recurso de ocio y social.

7. EVALUACIÓN.

Para llevar a cabo la evaluación de propuesta, nos centraremos en tres aspectos de evaluación: objetivos generales de área, criterios de evaluación e indicadores de logro.

- **Primeramente**, según la **Orden de 17 de marzo de 2015**, los objetivos generales de área determinan las capacidades generales que se han de alcanzar en cada una de las áreas para contribuir al logro de los objetivos de etapa.
- **Segundamente**, según la **Orden de 17 de marzo de 2015**, los criterios de evaluación indican el grado de adquisición de las competencias clave, además del logro de los objetivos de cada una de las áreas y etapas.

- **Terceramente**, según la **Orden de 17 de marzo de 2015**, los indicadores de logro describen la concreción de cada uno de los criterios de evaluación y competencias clave, además de permitir conocer el nivel de logro de los objetivos. Por tanto, este es el nivel más concreto para evidenciar el aprendizaje del alumnado.

De esta manera, y una vez que conocemos los tres aspectos a tener en cuenta para llevar a cabo la evaluación del alumnado, se ofrece un mapa de desempeño donde podemos observar la relación existente entre objetivos generales de área, criterios de evaluación e indicadores de logro siendo esta última la forma más exacta de evaluación, pues el papel de los indicadores de logro es desglosar los criterios de evaluación (ANEXO IV).

7.1 Valoración de lo aprendido y técnicas e instrumentos de evaluación.

De esta manera y, una vez que conocemos los indicadores de logro, se expone la matriz de evaluación (ANEXO XI) la cual muestra la relación de indicadores, la escala de clasificación del alumno, las técnicas e instrumentos de evaluación y la nota asociada a cada uno de los indicadores. Cabe destacar que los indicadores que cuentan con más valor son aquellos asociados a la sensibilización e inclusión del alumnado que cuenta con discapacidad visual, ya que el propósito principal de la presente propuesta es sensibilizar al alumnado de 6º curso de Educación Primaria para favorecer así la inclusión del alumnado con discapacidad visual.

Asimismo, la exposición del proyecto, fruto del estilo de enseñanza socializador: trabajo por proyectos también cuenta con un porcentaje en la nota total, pues este estilo de enseñanza ha permitido a los discentes ampliar sus conocimientos sobre la discapacidad visual a partir de un proceso de indagación e investigación autónomo sobre las Olimpiadas-paralímpicas.

7.2 Nivel de desempeño.

El nivel de desempeño, según indica la **Orden ECD/65/2015** en su artículo 7, los docentes deben establecer relaciones entre los indicadores de logro evaluables y las competencias a las que contribuyen, logrando así la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado, los cuales indican la capacidad de los discentes para poner en práctica los conocimientos, destrezas, actitudes y valores abordados durante el desarrollo de la propuesta.

De esta manera, se desarrolla una escala de estimación donde se reflejan los niveles de desempeño (ANEXO XII) para establecer si el alumnado, durante el desarrollo de la propuesta, ha alcanzado un nivel alto o excelente (4), medio o competente (3), bajo o limite (2), nulo o insatisfactorio (1) de adquisición de las competencias, facilitando así su evaluación por parte del docente.

De esta forma, para la evaluación final del alumno se tomarán los siguientes pasos:

- **Primeramente**, se creará una matriz de evaluación donde se recogen todos y cada uno de los indicadores de logro alcanzados durante el desarrollo de la propuesta, así como el porcentaje de la nota asociada a cada indicador e instrumento de evaluación.
- **Segundamente**, se crearán las técnicas e instrumentos de evaluación para evaluar los indicadores señalados en la matriz de evaluación. Estos indicadores se basan en el diario del docente y el diario del alumno, los cuales contarán con una rúbrica que se extiende desde un nivel nulo o insatisfactorio (1) hasta un nivel alto o excelente (4).
- **Terceramente**, se creará una escala de estimación donde se reflejarán el nivel de desempeño del alumnado, indicando el nivel de adquisición competencial de cada indicador y el cual se extiende desde un nivel nulo o insatisfactorio (1) hasta un nivel alto o excelente (4).

Por lo tanto y, a modo de resumen, para llevar a cabo la evaluación del alumno. En primer lugar, se deberá comprobar cuál es el nivel competencial alcanzado por el alumno en cada indicador señalado en la escala de estimación (ANEXO XII) para luego

aplicarlo al diario del docente, el cual figura como instrumento de evaluación (ANEXO XIII).

Tras haber comprobado el nivel competencial en el diario del docente, deberá comprobar el nivel competencial alcanzado e indicado por el alumno en su diario, el cual figura como segundo instrumento de evaluación (ANEXO XIV).

De esta manera, aplicando el porcentaje señalado en la matriz de evaluación (ANEXO XI) para cada indicador e instrumento de evaluación se permitirá conocer qué nota tiene el alumno en cada indicador, consiguiendo así una evaluación exacta del desarrollo competencial alcanzado por los discentes en la propuesta.

Finalmente y, tras haber evaluado la propuesta, se llevarán a cabo las autoevaluaciones tanto por parte del alumno (ANEXO XVI) como por parte del docente (ANEXO XVII). El objetivo de estas autoevaluaciones, desde la perspectiva estudiantil, es que los discentes tomen conciencia de su proceso de aprendizaje, siendo capaces de valorar y reflexionar sobre sus actuaciones llevadas a cabo durante la propuesta. De igual forma, desde la perspectiva docente, la autoevaluación permite al maestro conocer cómo ha abordado la propuesta, conociendo fortalezas y debilidades para solventar y mejorar en futuras propuestas. Cabe destacar que ambas autoevaluaciones cuentan con un nivel A (nunca), B (a veces), C (casi siempre), D (siempre).

8. CONCLUSIONES.

La creación del presente Trabajo de Fin de Grado nos ha permitido conocer qué es la discapacidad visual tanto a lo largo de la historia como en el contexto educativo. En cuanto al contexto educativo, tal y como hemos comprobado, los docentes de Educación Primaria juegan un papel fundamental en el aula, pues deben ser capaces de adaptar todo lo necesario para facilitar la inclusión del alumnado que cuenta con discapacidad. De esta manera y ligado a la capacidad del docente para adaptarse a la situación, el maestro debe ser capaz de adaptar aspectos como el espacio, lenguaje y material empleado en las sesiones de Educación Física, además de tratar de fomentar la sensibilización en todos y cada uno de los discentes que forman el grupo, pues esta

sensibilización por parte del alumnado es muy importante tanto para facilitar la inclusión del alumnado con discapacidad visual como para evitar conductas de rechazo hacia su persona.

Por lo tanto, mediante la propuesta presentada, podemos llegar a la conclusión de que la puesta en práctica de unas Olimpiadas-paralímpicas a partir de deportes adaptados a la escuela no solo puede ser un elemento motivacional para el grupo, sino también una herramienta que fomente la sensibilización del grupo por el compañero que cuenta con discapacidad visual, convirtiendo así la propuesta en un elemento inclusivo. De esta manera, podemos afirmar la importancia del área de Educación Física como elemento inclusivo y significativo, pues una propuesta como unas Olimpiadas - paralímpicas puede permitir a los discentes tomar el rol de una persona que cuenta con discapacidad visual, haciendo la experiencia más significativa de lo que sería una explicación tradicional sobre qué es esta discapacidad. Respecto al aprendizaje significativo, es clave en la propuesta, ya que los niños aprenden haciendo, es decir, mediante la práctica es posible que se vean inmersos en un clima de inclusión donde ellos toman el rol de una persona con discapacidad visual, lo que les permite comprobar qué viven estas personas en su día a día. Este hecho favorece que se promueva tanto la sensibilización del alumno como su desarrollo integral como persona, evitando conductas poco adecuadas como el rechazo a estas personas por el hecho de contar con una discapacidad.

De esta forma, el maestro debe tratar que el grupo sienta lo que siente una persona con discapacidad visual, pues como indicamos, fomentará el aprendizaje por inmersión, haciendo así de la propuesta una herramienta significativa. Este aspecto es fundamental, pues si el docente de Educación Física no fomenta la inclusión, privando así al alumno con discapacidad visual de participar en las actividades propuestas, inconscientemente hará ver al resto del alumnado que el discente con discapacidad visual es menos capaz, fomentando la exclusión hacia su persona.

Por lo tanto, el docente de Educación Física, a partir de una propuesta como la presentada y la cual hace referencia a unas Olimpiadas-paralímpicas puede permitir que el grupo sepa qué es la discapacidad visual, tomando el rol de estas personas e impulsando tanto la sensibilización como la inclusión haciendo ver al alumno con discapacidad visual que es uno más, fomentando la confianza en sí mismo y reduciendo así las posibilidades de sufrir tanto fracaso escolar como una exclusión por parte de los compañeros de aula. Asimismo y, por último, el docente, además de crear las sesiones, también debe tener interés en tener conocimiento de resultados. Por eso, se presenta una entrevista realizada a todo el alumnado con el objetivo de conocer qué han sentido durante el desarrollo de la propuesta (ANEXO XV). Además, para aumentar este conocimiento y favorecer la reflexión, se presenta una autoevaluación del alumno (ANEXO XVI) y una autoevaluación docente (ANEXO XVII), pues tan importante como realizar una propuesta de sensibilización es conocer cómo se ha desarrollado y qué resultados se han obtenido.

Finalmente, es fundamental tener presente que como docentes de Educación Primaria, debemos tratar de estar en constante formación, pues el trabajo y conocimiento del maestro permitirá que los alumnos que cuentan con discapacidad u otros problemas no sean excluidos de las clases de Educación Física, sino que sean uno más en ellas a partir de la puesta en práctica técnicas o metodologías como la presentada, facilitando así la vida estudiantes del alumno.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albertí, M., y Romero, L. (2010). *Alumnado con discapacidad visual*. Barcelona, España: Graó.
- American Psychological Association. (2014). *Guía de consulta de los Criterios Diagnósticos del DSM-5™ (5 ed.)*. Arlington, Estados Unidos: American Psychiatric Publishing.
- Botero, A. (2012). Discapacidad y estilos de afrontamiento: una revisión teórica. *Vanguardia Psicológica Clínica Teórica y Práctica*, 3(2), 196-214. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4815156>
- Clasificación internacional del funcionamiento de la discapacidad y de la salud: CIF. (2001). Recuperado de <https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/42419/9243545426.pdf>
- Comité Paralímpico Español. (2018). *Deportes Paralímpicos*. Recuperado de: <https://www.paralimpicos.es/deportes-paralimpicos>
- Conde, R. (2014). Evolución del concepto de discapacidad en la sociedad contemporánea: de cuerpos enfermos a sociedades excluyentes. *Práxis sociológica*, (18), 155-175. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4776246>
- Corrales, A. (2009). La instrucción directa o la reproducción de modelos como metodología de enseñanza en el área de Educación física. *Revista digital de educación física*, (1), 4-14. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3175382>
- Cuellar, Z. (2002). La Ceguera: Un Compromiso de Todos. *Revista medicina*. 24(3), 188-196. Recuperado de: [http://www.anmdecolombia.net/medicinacompletas/MEDICINA%20vol%2024%20\(60\)%20Diciembre%202002.pdf#page=26](http://www.anmdecolombia.net/medicinacompletas/MEDICINA%20vol%2024%20(60)%20Diciembre%202002.pdf#page=26)

Cumellas, M., y Estrany, C. (2006). *Discapacidades motoras y sensoriales en Primaria*. Barcelona, España: Inde Publicaciones.

Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA nº 50 de 13 de marzo).

Darretxe, L., Gaitza, Z., y Etxainz, J. (2016). Hacia una educación más inclusiva del alumnado con discapacidad en el área de educación física. *Revista digital de educación física*, (41), 10-20. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5558010>

Egea, C., y Sarabia, A. (2001). Clasificaciones de la OMS sobre discapacidad. *Boletín del Real Patronato sobre Discapacidad*, (50), 15-30. Recuperado de: <https://sid.usal.es/articulos/discapacidad/6594/8-2-6/clasificaciones-de-la-oms-sobre-discapacidad.aspx>

Flores, R., y Zamora, J. (2009). La educación física y el deporte como medios para adquirir y desarrollar valores en el nivel de primaria. *Portal de Revistas Académicas*, 33(1), 133-144. doi: 10.15517/REVEDU.V33I1.536

Floyd, B., y Mowling, C. (2019) Goalball: Strategies for Teaching One Paralympic Sport in Inclusive Physical Education. *ASAHPERD Journal*, 39(2), 22-27. Recuperado de: <https://www.asahperd.org/assets/docs/ASAHPERD%20Journal%20Volume%2030%20number%202.pdf#page=24>

Galzacorta, B., y Cañada, D. (2014). *Unidades Didácticas Activas*. Recuperado de: https://www.mscbs.gob.es/profesionales/saludPublica/prevPromocion/Estrategia/docs/UDA_Completo.pdf

González, Y., Leyet, M., Rodríguez, S., Leal, B., y Rosselló, A. (2018). Consideraciones actuales sobre el uso del optotipo LogMAR en la baja visión. *Revista Cubana de Oftalmología*, 31(4), 34-44. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/pdf/oft/v31n4/a05_672.pdf

- Hernández, R. (2001). *Antropología de la discapacidad y la dependencia. Un enfoque humanístico de la discapacidad*. Madrid, España: Roche.
- Instituto Nacional de Estadística. (2008). *Encuesta de Discapacidad, Autonomía personal y situaciones de Dependencia (EDAD)*. Recuperado de: <https://www.ine.es/prensa/np524.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística. (2019). *Nomenclátor: Población del Padrón Continuo por Unidad Poblacional a 1 de enero*. Recuperado de: <https://www.ine.es/nomen2/index.do?accion=busquedaDesdeHome&nombrePoblacion=san+fernando>
- Lavega, P., Planas, A., y Ruíz, P. (2014). Juegos cooperativos e inclusión en educación física. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 14 (53), 37-51. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4649740>
- López, A. (2018). *La escuela inclusiva. El derecho a la equidad y la excelencia educativa*. Bilbao, España: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.
- Martín, P. (2010). *Desafíos de la diferencia en la escuela*. Madrid, España: Escuelas Católicas.
- Mella, S., Díaz, N., Muñoz, S., Orrego, M., y Rivera, C. (2013). Percepción de facilitadores, barreras y necesidades de apoyo de estudiantes con discapacidad en la Universidad de Chile. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 8 (1), 63-80. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4755979>
- Moreno, R., y López, J. (2016). *Aproximación histórica sobre los estereotipos asociados a la discapacidad: desde la prehistoria al momento actual*. Granada, España: La ciudad accesible.
- Moreno, R., López, J., Felgueras, N., y Peñuela, R. (2017). *Historia de la discapacidad y de la lengua de signos*. Granada, España: La ciudad accesible.

Observatorio estatal de la Discapacidad. (2018). *Informe Olivenza 2018, sobre la situación general de la discapacidad en España*. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/INFORME-OLIVENZA-2018.pdf>

Ocete, C., Pérez, J., y Coterón, J. (2015). Propuesta de un programa de intervención educativa para facilitar la inclusión de alumnos con discapacidad en educación física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (27), 140-145. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5407732>

Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía (BOJA nº 60, de 27 de marzo).

Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía (BOJA nº 167, de 22 de agosto).

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE nº 25 de 21 de enero).

Organización Mundial de la Salud. (2018). *Ceguera y discapacidad visual*. Recuperado de: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/blindness-and-visual-impairment>

Organización de las Naciones Unidas. (2007). *Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y Protocolo Facultativo*. Recuperado de: <https://www.un.org/disabilities/documents/convention/convoptprot-s.pdf>

Organización Nacional de Ciegos Españoles. (2020). *Ceguera y deficiencia visual*. Recuperado de: <https://www.once.es/dejanos-ayudarte/la-discapacidad-visual/concepto-de-ceguera-y-deficiencia-visual>

- Organización Nacional de Ciegos Españoles. (2019). *Datos de afiliados a la ONCE*. Recuperado de: <https://www.once.es/dejanos-ayudarte/afiliacion/datos-de-afiliados-a-la-once>
- Organización Nacional de Ciegos Españoles. (2011). *Discapacidad visual y autonomía personal. Enfoque práctico de la rehabilitación (1 ed)*. Madrid, España: Departamento de Promoción Cultural y Braille
- Padilla, A. (2010). Discapacidad, concepto y modelos. *Revista Colombiana de Derecho Internacional*, (16), 381-414. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/824/82420041012.pdf>
- Polonio, G. (2016). *La discapacidad desde la perspectiva del estado social*. (Tesis doctoral). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=63925>
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (BOE nº 52, de 1 de marzo).
- Reina, R., Hemmelmayr, I., y Sierra, B. (2016). Autoeficacia de profesores de educación física para la inclusión de alumnos con discapacidad y su relación con la formación y el contacto previo. *Psychology, Society & Education*, 8 (2), 93-103. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6360232>
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Barcelona, España: INDE Publicaciones
- Ríos, M., Blanco, A., Bonany, J., y Carol, G. (2006). *Actividad física adaptada: El juego y los alumnos con discapacidad: Integración de los juegos, juegos específicos, juegos motrices sensibilizadores*. Barcelona, España: Paidotribo.
- Ríos, M. (2009). La inclusión en el área de educación física en España. Análisis de las barreras para la participación y aprendizaje. *Ágora para la EF y el Deporte* (9), 83-114. Recuperado de: <http://riberdis.cedd.net/handle/11181/3837>

- Ríos, A., Artazcoz, L., Guisasola, L., y Benach, J. (2014). Visual Impairment and Blindness in Spanish Adults. *American Academy of Ophthalmology*, 121 (1), 408-416. doi: <https://doi.org/10.1016/j.opthta.2013.07.017>
- Ruíz, S. (2012). Deporte paralímpico: una mirada hacia el futuro. *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica (Supl. Olimpismo)*, 15, 97-104. doi: <https://doi.org/10.31910/rudca.v15.nSupl.%20Olim.2012.897>
- Saldarriaga, P., Bravo, G., y Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(3), 127-137. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>
- Schalock, R. (2009). La nueva definición de discapacidad intelectual, apoyos individuales y resultados personales. *Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*. 40(229), 22-39. Recuperado de: <http://riberdis.cedd.net/handle/11181/3841>
- Sicilia, A., y Delgado, M. (2002). Educación Física y Estilos de enseñanza. Madrid, España: INDE Publicaciones
- Suárez, J. (2011). Discapacidad visual y ceguera en el adulto: Revisión de tema. *Medicina U.P.B*, 30 (2), 170-180. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1590/159022496008.pdf>
- Tamayo, M. (2009). La discapacidad sensorial desde la perspectiva de un genetista. *Revista Medicina*. 31(4), 238-245. Recuperado de: <http://revistamedicina.net/ojsanm/index.php/Medicina/article/view/87-3/309>
- Victoria, J. (2013). El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos. *Revista de Derecho UNED*, (12), 817-833. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4561093>

Viciano, J., y Delgado, M. (1999). La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (II). *Revista Apunts: Educación física y deportes*, (56), 17-24.
Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=294678>

10. ANEXOS

ANEXO I

Tabla 5. Contenidos generales bloque 1 y bloque 4 del área de Educación Física.

Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”.	Bloque 4: “El juego y el deporte escolar”.
<p>1.4. Ubicación y orientación en el espacio tomando puntos de referencia. Lectura e interpretación de planos sencillos.</p> <p>1.8. Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas que impliquen variaciones de velocidad, trayectoria, evoluciones grupales.</p> <p>1.9. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una autonomía personal y autoestima y confianza en sí mismo y en los demás.</p> <p>1.10. Adaptación y resolución de la ejecución de las habilidades motrices a resolución de problemas motores de cierta complejidad, utilizando las habilidades motrices básicas eficazmente.</p>	<p>4.1. Investigación, reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes.</p> <p>4.2. Aprecio del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales, fuente de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</p> <p>4.8. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.</p>

ANEXO II.

Tabla 6. Interdisciplinariedad entre áreas.

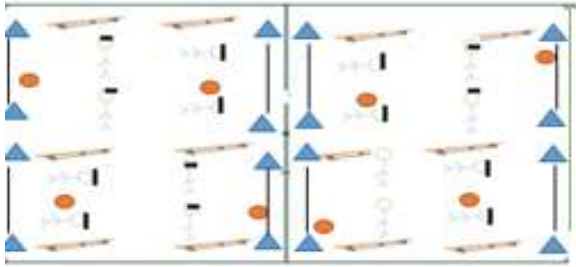
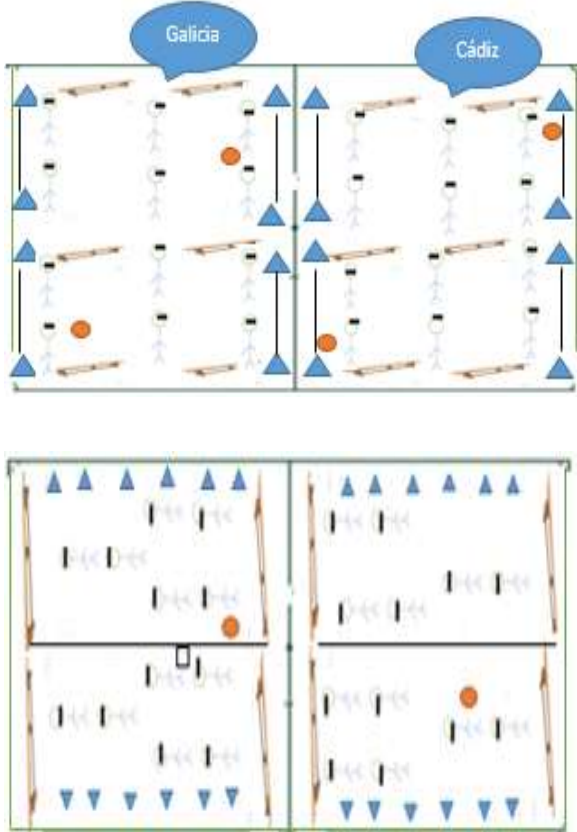

Sesión	Contenidos EF.	Interdisciplinariedad.	Actividad.
2	-Trabajo en equipo de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos y recepciones). -Apreciación de la distancia entre uno mismo y el compañero u objeto. -Promoción del respeto, empatía y sensibilización hacia las personas con y sin discapacidad visual. -Valoración de los efectos positivos que genera el deporte como recurso social y de ocio.	Lengua castellana.	-Maestros del pase. -El gran círculo. -Diario.
		Matemáticas.	-Partido de amigos. -Lanzadores. -El gran círculo.
3	-Promoción del trabajo en equipo, sensibilización, respeto y empatía hacia las personas con y sin discapacidad visual. -Mejora de la orientación en el espacio. -Resolución de situaciones que implican el trabajo de las habilidades motrices básicas (lanzamientos, recepciones y equilibrio). -Aprecio de los beneficios del deporte como propuesta social y de ocio.	Lengua Castellana.	-Todos los juegos. -Diario.
		Matemáticas.	-Gracias a mis amigos.
4	-Fomento del trabajo en equipo y las habilidades motrices básicas: desplazamientos, lanzamientos y recepciones. -Valoración de la distancia entre un compañero u objeto y sobre sí mismo. -Consideración de los efectos positivos que genera el deporte como recurso social y de ocio. -Promoción de la empatía, respeto y sensibilidad hacia las personas con y sin discapacidad visual.	Lengua Castellana.	-El toque continuo. -Pollito del balón.
		Matemáticas.	-Partidazo de amigos.
5	-Impulso del trabajo en equipo y de las habilidades motrices básicas: desplazamientos, lanzamientos y recepciones. -Apreciar la distancia entre uno mismo y un compañero u objeto. -Fomento de la empatía, respeto y sensibilidad hacia las personas con y sin discapacidad visual. -Valoración de los efectos positivos del deporte como recurso social y de ocio.	Lengua Castellana.	-Líneas defensivas. -Diario.
		Matemáticas.	-El gran partido.
		Lengua extranjera.	-Entendimiento del concepto <i>goallball</i> .
6	-Trabajo en equipo de la percepción espacial y de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos, recepciones y saltos). -Valoración de los efectos positivos que genera el deporte como recurso social y ocio. -Mejora de la percepción espacial haciendo uso del cuerpo y objetos. -Fomento de la sensibilización, respeto y empatía hacia las personas con y sin discapacidad visual.	Lengua Castellana.	-El pasador. -Diario.
		Matemáticas.	No se aborda en esta sesión.
7	-Trabajo en equipo de la percepción espacial y de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos, recepciones y equilibrio). -Trabajo de la orientación en el espacio con el propio cuerpo y con objetos. -Aprecio de los efectos positivos que genera el deporte como recurso social y de ocio. - Incentivo de la empatía, el respeto y la sensibilización hacia las personas con y sin discapacidad visual.	Lengua Castellana.	-Todos los juegos. -Diario
8	-Puesta en práctica de la sesión "Olimpiadas-paralímpicas". -Sensibilización hacia las personas con discapacidad visual.	Competencia digital.	-Creación de la sesión.

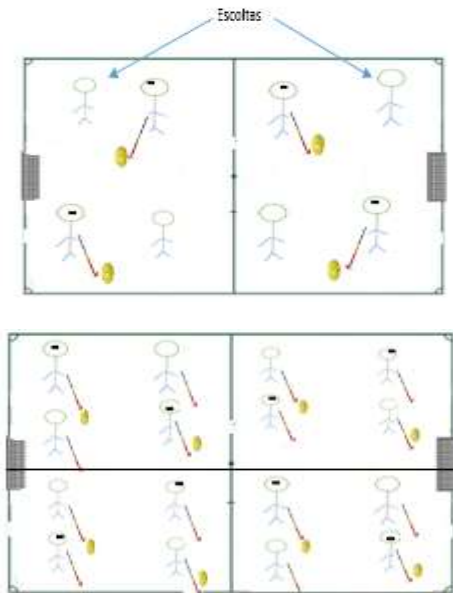

ANEXO III. Sesiones.

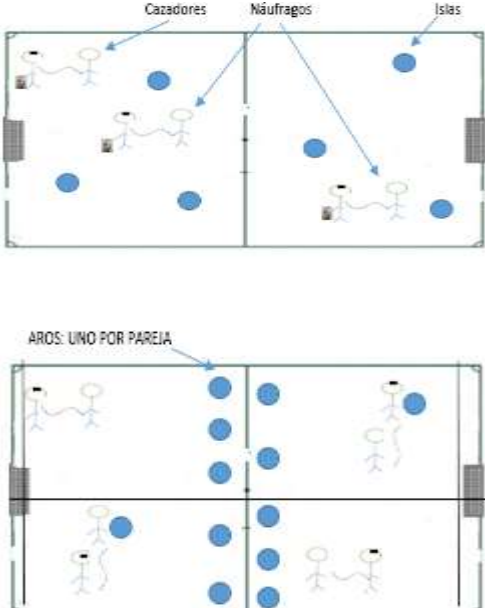
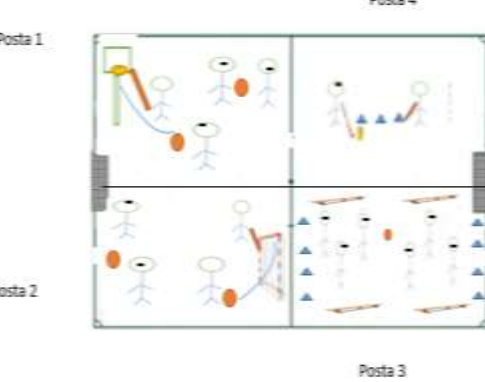

Sesión 2. Título: Baloncesto. Anexo V: Juegos reserva.	Grupo: 6º EP.	Fecha:	10/3/20
Contenidos -Trabajo en equipo de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos y recepciones). -Apreciación de la distancia entre uno mismo y el compañero u objeto. -Promoción del respeto, empatía y sensibilización hacia las personas con y sin discapacidad visual. -Valoración de los efectos positivos que genera el deporte como recurso social y de ocio.	Objetivos -Trabajar en equipo las habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos y recepciones). -Apreciar la distancia entre uno mismo y el compañero u objeto. -Promocionar respeto, empatía y sensibilización hacia las personas con y sin discapacidad visual. -Valorar los efectos positivos del deporte como recurso social y de ocio.	Competencias CCL, CSYC, CAA, CMCT Duración 60min Nº alumnos 25	Instalaciones Pista deportiva. Material Pelota de baloncesto sonora, pelota de goma espuma sonora, canastas, picas, cajas y pañuelos.
Información inicial: Agruparemos al alumnado en posición orquesta con el objetivo de indicarles cuáles son los objetivos a alcanzar en la sesión.			
Desarrollo de la sesión		Representación gráfica	T
Calentamiento. 1. Bota bota la pelota. Se formarán cuatro grupos, dos por cada campo. En parejas, se le entregará a cada alumno una pelota de baloncesto sonora. Los alumnos, con los ojos vendados, deben permanecer en estático y botar la pelota. V.1 Cambio a mano no dominante. V.2 Si hay facilidad, andar botando con la mano dominante. V.3 Si hay facilidades en v.2, andar botando con la mano no dominante. 2. Maestros del pase. Respetando la organización anterior, se crearán cuatro grandes líneas: dos en cada campo, de manera que haya una línea por grupo. Los integrantes de cada pareja se colocarán unos enfrente de otros para practicar el pase. El alumno que va a recibir la pelota deberá pronunciar en voz alta el nombre de su compañero para que este sepa dónde está colocado para lanzarle el balón. La pelota sonora será de goma espuma para evitar posibles golpes. V.1 Si hay dificultad, los miembros de la pareja se acercarán. V.2. Si hay facilidad, los miembros de la pareja se alejarán. V.3 Si hay facilidad pueden pasarse la pelota dando un bote. V.4. Cambio de roles.		 V.1	8min
Parte principal 1. Lanzadores. Con la formación anterior, se colocará una canasta por grupo, de manera que haya una fila de parejas por canasta. Un miembro de la pareja hará de vidente y se colocará debajo de la canasta para golpearla con una pica e indicar a su compañero dónde está el aro para poder así lanzar a canasta la pelota de baloncesto sonora. Encestar da 3 puntos y tocar el tablero 2 puntos. V.1 Cambio de roles en la pareja. V.2 Si hay dificultad, acercarse al aro. V.3 Si hay facilidad, alejarse del aro. V.4 Si hay mucha dificultad, colocar cajas debajo del aro, de manera que si se encesta se concederá 1 punto. 2. Partido de amigos. Con los grupos anteriores, se jugará un mini partido de baloncesto entre grupos de 6vs6. En cada grupo habrá una persona que tomará el rol de escolta y su papel no es jugar, sino golpear el aro con la pica para que sus compañeros puedan encestar. Encestar da 3 puntos y tocar el tablero 2 puntos. V.1 Cambio de rol del escolta. V.2 Si hay dificultad, el escolta puede dar indicaciones. V.3 Si hay dificultad para encestar, colocar cajas debajo de la canasta, de manera que si se toca o encesta se otorgará 1 punto.		 V.4	33min
Vuelta a la calma 1. El gran círculo. Con los grupos anteriores, se sentarán en el suelo en círculo, cada alumno tendrá el rol de par o impar. El docente dirá par o impar y los alumnos asociados a este número, siguiendo las indicaciones de sus compañeros, deben lanzar la pelota a la caja ubicada en el centro. V.1 Cambio de roles.			5min
Feedback: El alumnado comentará en grupo sus sensaciones sobre la sesión con el objetivo de que el docente pueda tener conocimiento de resultados, además se comentará el desarrollo de la sesión para que el alumnado sea consciente de qué ha hecho bien para seguir en esa línea o mejorar.			

Sesión 3. Título: Bádminton. Anexo VI: juegos reserva	Grupo: 6º EP.	Fecha:	12/3/20
Contenidos -Promoción del trabajo en equipo, sensibilización, respeto y empatía hacia las personas con y sin discapacidad visual. -Mejora de la orientación en el espacio. -Resolución de situaciones que implican el trabajo de las habilidades motrices básicas (lanzamientos, recepciones y equilibrio). -Aprecio de los beneficios del deporte como propuesta social y de ocio.	Objetivos -Promocionar el trabajo en equipo, sensibilización, respeto y empatía hacia las personas con y sin discapacidad visual. - Mejorar la orientación en el espacio. -Resolver situaciones a partir del trabajo de las habilidades motrices básicas (lanzamientos, recepciones y equilibrio). - Apreciar los beneficios del deporte como propuesta social y de ocio.	Competencias CCL, CSYC, CAA Duración 60min Nº alumnos 25	Instalaciones Pista deportiva. Material Pañuelos, raqueta adaptada, volante sonoro, aros, conos y picas.
Información inicial: Agruparemos al alumnado en posición orquesta con el objetivo de indicarles cuáles son los objetivos a alcanzar en la sesión.			
Desarrollo de la sesión	Representación gráfica	T	
Calentamiento. 1. Equilibrista Se crearán cuatro grupos, dos por cada campo. En parejas, un alumno cogerá una raqueta adaptada y un volante adaptado. Un discente, con los ojos vendados, deberá transportar el volante en equilibrio encima de la raqueta mientras su compañero da indicaciones para que no se golpee con otro compañero. V.1 Si hay dificultad, disminuir la velocidad. V.2 Si hay facilidad, aumentar la velocidad. V.3 Si hay facilidad, colocar otro volante encima de la raqueta. V.4 Cambio de roles. 2. Volando va, volando viene. Respetando la organización de la actividad anterior, un alumno tendrá una raqueta y un volante, mientras que el compañero dará indicaciones. El papel del alumnado es dar toques con el volante sin que caiga al suelo. V.1 Si hay facilidad, aumentar progresivamente el número de toques. V.2 Si hay facilidad, andar mientras se golpea el volante. V.3 Cambio de roles.		8min	
Parte principal 1. El pasa volantes. Respetando la organización, en parejas, cada alumno tendrá los ojos vendados, de manera que deben pasarse el volante sin tratar de que caiga al suelo. Deben guiarse por el sonido del cascabel existente en el volante. V.1 Si hay dificultad, podrán acercarse entre ellos. V.2 Si hay dificultad, podrán pronunciar en voz alta el nombre del compañero cuando golpeen el volante para indicar en qué momento se dirige el volante hacia él. V.3 Si hay facilidad, podrán alejarse entre ellos. 2. El circuito de la puntería. Con la formación anterior, cada pareja debe superar un circuito de conos haciendo zig-zag mientras mantiene el equilibrio del volante. Al llegar al final, deberá golpear e intentar introducir el volante en uno de los aros. Un miembro de la pareja hará de ayudante golpeando con la pica los conos y aros para indicar la localización de estos al compañero que lleva los ojos tapados. V.1. Si hay dificultad en el circuito, eliminar algunos conos. V.2 Si hay dificultad en el circuito, dejar más distancia entre conos. V.3 Si hay dificultad para encestar, acercarse a los aros cuando vaya a golpear el volante. V.4 Si hay dificultad para encestar, colocar más aros para facilitar que el compañero enceste. V.5 Si hay facilidad en el circuito, colocar más conos. V.6 Si hay facilidad en el circuito, hacer zig-zag dando toques en el circuito de conos. V.7 Si hay facilidad para encestar, alejar los aros. V.8 Si hay facilidad para encestar, eliminar aros. V.9 Cambio de roles.		33min	
Vuelta a la calma 1. Gracias a mis amigos. Respetando la organización, cada grupo se sentará en círculo. Cada alumno tendrá asignado un número, de manera que cuando el docente diga un número, el alumno asociado a dicho número se tapan los ojos, se colocará en el centro y tratará de encontrar el volante que los compañeros han colocado dentro del círculo. El alumno contará con las indicaciones de los compañeros para encontrar el volante. V.1 Cambio de roles.		5min	
Feedback: El alumnado comentará en grupo sus sensaciones sobre la sesión con el objetivo de que el docente pueda tener conocimiento de resultados, además se comentará el desarrollo de la sesión para que el alumnado sea consciente de qué ha hecho bien para seguir en esa línea o mejorar.			

Sesión 4. Título: Fútbol-5 Anexo VII: juegos reserva	Grupo: 6º EP.	Fecha:	17/3/20
Contenidos -Fomento del trabajo en equipo y las habilidades motrices básicas: desplazamientos, lanzamientos y recepciones. - Valoración de la distancia entre un compañero u objeto y sobre sí mismo. -Consideración de los efectos positivos que genera el deporte como recurso social y de ocio. -Promoción de la empatía, respeto y sensibilidad hacia las personas con y sin discapacidad visual.	Objetivos -Fomentar el trabajo en equipo y de las habilidades motrices básicas: desplazamientos, lanzamientos, recepciones. - Valorar la distancia entre un compañero u objeto y sobre sí mismo. -Considerar los efectos positivos que genera el deporte como recurso social y de ocio. -Promocionar la empatía, respeto y sensibilidad hacia las personas con y sin discapacidad visual.	Competencias CCL, CSYC, CAA, CMCT Duración 60min Nº alumnos 25	Instalaciones Pista deportiva. Material Balones de futbol sonoros, porterías, picas, pañuelos y bancos.
Información inicial: Agruparemos al alumnado en posición orquesta con el objetivo de indicarles qué juegos se van a tratar en la sesión.			
Desarrollo de la sesión		Representación gráfica	T
Calentamiento. 1. El toque continuo. Se crearán dos grupos por cada campo, creando cuatro grupos en total. En parejas, se entregará un balón de fútbol sonoro a únicamente un miembro de la pareja. Este, con los ojos tapados, conducirá el balón andando por el espacio mientras su compañero hace de escolta dando indicaciones para evitar accidentes. Cuando el docente diga “Run” los alumnos deben aumentar la velocidad a la que conducen el balón. V.1 Si hay dificultad, medir la velocidad a la que se pueda controlar el balón de forma efectiva. V.2 Si hay facilidad, tratar de aumentar la velocidad. V.3 Si hay facilidad, cambiar al pie no dominante. V.4 Cambio de roles. 2. Pasadores. Expertos. Respetando la organización, en cada grupo, ambos alumnos de la pareja, con los ojos tapados, deben pasarse la pelota sonora con el pie dominante y la parte interior de este. V.1 Golpear con el pie dominante y parte exterior del pie. V.2 Cambio a pie no dominante y parte interior. V.3 Golpeo con pie no dominante y parte exterior. V.4 Golpeo alternativamente con pie dominante y no dominante			8min
Parte principal 1. Conduce y dispara. Respetando la misma organización. En cada grupo, un miembro de la pareja conducirá el balón y chutará a portería a partir de las indicaciones de su compañero, el cual tocará el centro del larguero, el palo izquierdo y derecho de la portería con una pica para que el compañero que chuta se ubique para tirar a puerta. V.1 Si hay dificultad, acercarse a la portería. V.2 Si hay dificultad, el compañero puede golpear los palos en más ocasiones para facilitar al compañero la localización de la portería. V.3 Si hay facilidad, alejarse de la portería. V.4 Si hay facilidad, golpear con el pie no dominante. V.5 Cambio de roles. 2. Partidazo de amigos. Ambos grupos de cada campo se enfrentarán uno contra otro en 5 vs 5, de manera que un compañero de cada equipo hará de ayudante colocándose en la portería para golpear tanto el centro del larguero como el palo izquierdo y derecho para ubicar a sus compañeros de equipo para que sepan a dónde deben chutar. El campo está rodeado por bancos suecos para impedir que salga el balón. V.1 Cambio de rol del compañero ayudante cada 1 minuto y medio.			33min
Vuelta a la calma 1. Pollito del balón. Se la quedará un alumno por cada grupo, los alumnos que no se la quedan deben avanzar conduciendo el balón hasta la pared donde está colocado el compañero que se la queda. Hay un escolta por pareja. V.1 Cambio de roles de la persona que se la queda. V.2 Cambio de roles del escolta.			5min
Feedback: El alumnado comentará en grupo sus sensaciones sobre la sesión con el objetivo de que el docente pueda tener conocimiento de resultados, además se comentará el desarrollo de la sesión para que el alumnado sea consciente de qué ha hecho bien para seguir en esa línea o mejorar.			

Sesión 5. Título: Goalball Anexo VIII: juegos reserva	Grupo: 6º EP.	Fecha:	19/3/20
Contenidos -Impulso del trabajo en equipo y de las habilidades motrices básicas: desplazamientos, lanzamientos y recepciones. - Apreciación de la distancia entre uno mismo y un compañero u objeto. - Fomento de la empatía, respeto y sensibilidad hacia las personas con y sin discapacidad visual. - Valoración de los efectos positivos que del deporte como recurso social y de ocio.	Objetivos -Impulsar el trabajo en equipo y el trabajo de las habilidades motrices básicas: desplazamientos, lanzamientos, recepciones. -Apreciar la distancia entre uno mismo y un compañero u objeto. -Fomentar la empatía, respeto y sensibilidad hacia las personas con y sin discapacidad visual. - Valorar los efectos positivos del deporte como recurso social y de ocio.	Competencias CCL, CSYC, CAA CMCT Duración 60min Nº alumnos 25	Instalaciones Pista deportiva. Material Balones sonoros, pañuelos, bancos, conos y cinta aislante.
Información inicial: Agruparemos al alumnado en posición orquesta con el objetivo de indicarles cuáles son los objetivos a alcanzar en la sesión.			
Desarrollo de la sesión	Representación gráfica		T
Calentamiento. 1. Ubicación precisa. Se formarán cuatro grupos de seis personas. El espacio se divide en dos partes, es decir, en cada campo habrá dos grupos. Para cada grupo se creará un campo de <i>goalball</i> . Los alumnos, en pareja, deben practicar el pase con el compañero y el lanzamiento a portería, la cual ha sido creada por conos separados a una distancia de nueve metros. Cada campo está rodeado de bancos suecos para impedir que salga el balón. V.1 Si hay dificultad, puede colocarse debajo de su portería para tomarla de referencia y saber dónde está la portería contraria para poder así lanzar.			8min
Parte principal 1. Líneas defensivas. Con los grupos y distribución anterior, cada campo de <i>goalball</i> ya creado estará compuesto por tres líneas, de manera que se colocará una pareja por cada una de esas líneas. Habrá una línea colocada en el fondo del campo, otra en el centro y una última colocada en el fondo contrario a la primera línea. Cada línea está marcada con cinta en el suelo para facilitar su localización. Además, las líneas de los fondos se llamarán “Galicia” y “Cádiz”, de manera que cuando los jugadores ubicados en la línea del centro pronuncien una de las ciudades, los jugadores asociados a dicha ciudad, deben lanzar el balón con cascabeles a los jugadores de la otra línea para anotar gol en su portería, mientras que los jugadores ubicados en la línea central intentan parar el balón. Primero se lanzará sentado y se parará sentado. V.1 Lanzar y parar el balón en cuadrupedia. V.2 Lanzar y parar el balón tumbado (posición original de <i>goalball</i>). V.3 Lanzar y parar en la posición que se desee. V.4 Cambio de roles en la localización en el campo de las parejas. 2. El gran partido Con los grupos anteriores, se jugará un mini partido de <i>goalball</i> . Para ello, se enfrentarán dos grupos entre sí por cada campo. El campo está limitado por bancos y la portería está marcada por una línea de conos, de manera que si un cono es derribado por una pelota, significará que se ha anotado un gol. Cada equipo contará con dos porteros, dos defensas, y dos delanteros. El balón debe ser tocado por todos antes de lanzarse a campo contrario y debe ir por el suelo. Cada gol es un punto y gana el que sume diez puntos. V.1 Si el juego es lento, se pueden introducir más pelotas. V.2 Cambio de roles en las posiciones cada 2 minutos. V.3 Una vez acabado el partido, se cambiarán los equipos para que todos los grupos puedan enfrentarse entre sí.			33min
Vuelta a la calma 1. Caza balones. Un grupo se colocará enfrente de otro creando un pasillo, el docente lanzará el balón sonoro y el alumno que lo coja, le dará un punto a su equipo.			5min
Feedback: El alumnado comentará en grupo sus sensaciones sobre la sesión con el objetivo de que el docente pueda tener conocimiento de resultados, además se comentará el desarrollo de la sesión para que el alumnado sea consciente de qué ha hecho bien para seguir en esa línea o mejorar.			

Sesión 6. Título: Hockey Anexo IX: juegos reserva	Grupo: 6º EP.	Fecha:	24/3/20
Contenidos -Trabajo en equipo de la percepción espacial y de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos, recepciones y saltos). - Valoración de los efectos positivos que genera el deporte como recurso social y ocio. - Mejora de la percepción espacial haciendo uso del cuerpo y objetos. - Fomento de la sensibilización, respeto y empatía hacia las personas con y sin discapacidad visual.	Objetivos -Trabajar en equipo la percepción espacial y las habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos, recepciones y saltos). - Valorar los efectos positivos que genera el deporte como recurso social y ocio. - Mejorar la percepción espacial haciendo uso del cuerpo y objetos. -Fomentar la sensibilización, respeto y empatía hacia las personas con y sin discapacidad visual.	Competencias CCL, CSYC, CAA Duración 60min Nº alumnos 25	Instalaciones Pista deportiva. Material Stick adaptado, pelotas de hockey sonoras, conos, pañuelos y porterías.
Información inicial: Agruparemos al alumnado en posición orquesta con el objetivo de indicarles cuáles son los objetivos a alcanzar en la sesión.			
Desarrollo de la sesión		Representación gráfica	T
Calentamiento. 1. Conducción frenética. Se crearán cuatro grupos, dos en cada campo. Primeramente, el docente explicará cómo coger el stick. Posteriormente, en cada grupo, habrá parejas donde un solo miembro de cada una de ellas tomará el rol de discapacidad visual. Los alumnos conducirán la pelota de hockey con el stick mientras el compañero hace de escolta para evitar accidentes. V.1 Si hay facilidad, cambiar el stick de mano. V.2 Si hay dificultad, el compañero dará indicaciones. V.3 Cambio de roles. 2. El pasador. Con los grupos anteriores, cada pareja se ubicará una enfrente de la otra para practicar el pase. Un solo miembro de la pareja tendrá los ojos tapados. De esta manera, los alumnos deben pasarse la pelota con el stick dándose indicaciones en caso necesario. V.1 Cambio de roles en el alumno que toma el papel de discapacidad visual. V.2 Si hay dificultad, el compañero puede dar más indicaciones. V.3 Si hay facilidad, cambiar el stick de mano. V.4 Ambos alumnos tomarán el rol de discapacidad visual. V.5 Se unirán todas las parejas de un mismo grupo, las cuales se colocarán en una línea, menos una pareja que se la quedará e irá recibiendo y devolviendo las pelotas que les lanzan sus compañeros. V.6 Se unirán más compañeros a la pareja que se la queda. V.7 Cambio de roles.			8min
Parte principal 1. El esquivador. Con los grupos anteriores, cada pareja debe superar un circuito de obstáculos. Un miembro de la pareja, con los ojos tapados, debe superar un circuito de conos con la ayuda de su compañero que golpeará con una pica los conos para indicarles donde están. Tras superar el circuito, el alumno debe lanzar a portería, la cual será golpeada con una pica por su compañero tanto en el larguero como en ambos palos para indicar su posición. Cuando una pareja supere el circuito de conos, sale la siguiente pareja. V.1 Cambio de roles. V.2 Si hay facilidad, cambiar el stick de mano. V.3 Si hay facilidad, aumentar velocidad. V.4 Si hay dificultad, se eliminarán conos. 2. Corre y salta. Respetando la organización anterior, se crearán dos grandes líneas en cada campo, ubicándose un grupo por cada una de las líneas para crear así un pasillo central. Por parejas, un solo discente llevará los ojos tapados mientras atraviesan el pasillo pasándose la pelota con el stick. El resto de alumnos les lanzarán pelotas con su stick, de manera que si golpean a la pareja que está cruzando el pasillo, estos darán cinco saltos. Cuando una pareja llegue al final, sale la siguiente. V.1 Cambio de roles del alumno que lleva los ojos tapados V.2 Si hay facilidad, cambiar el stick de mano. V.3 Si hay dificultad, se lanzarán menos pelotas. V.4 Si hay dificultad, por cada vez que deban saltar, se dará un salto menos.			33min
Vuelta a la calma 1. Habilidad suprema. En los mismos grupos, cada alumno tratará de dar toques con el stick. V.1 Si hay facilidad, cambiar el stick de mano.			5min
Feedback: El alumnado comentará en grupo sus sensaciones sobre la sesión con el objetivo de que el docente pueda tener conocimiento de resultados, además se comentará el desarrollo de la sesión para que el alumnado sea consciente de qué ha hecho bien para seguir en esa línea o mejorar.			

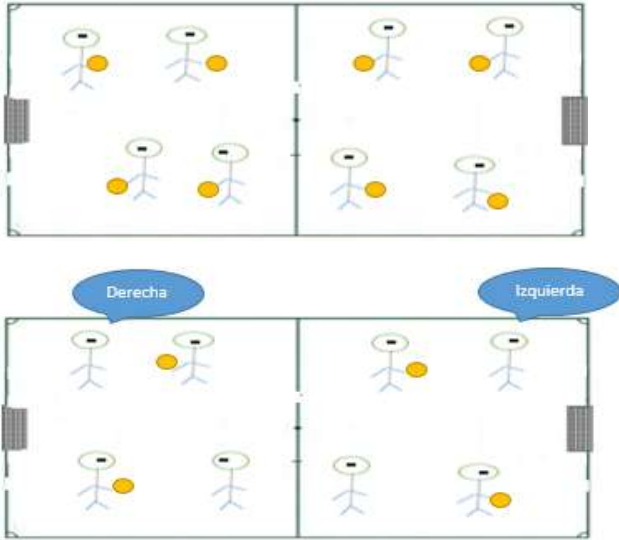
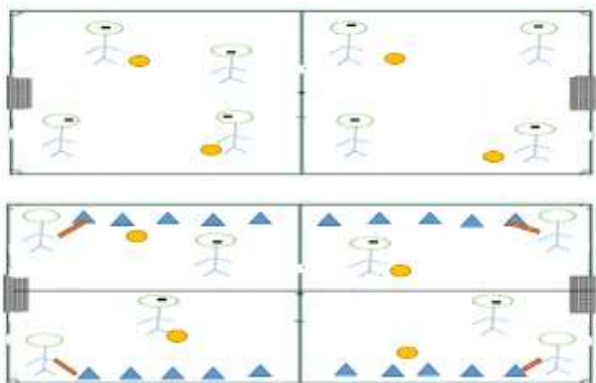
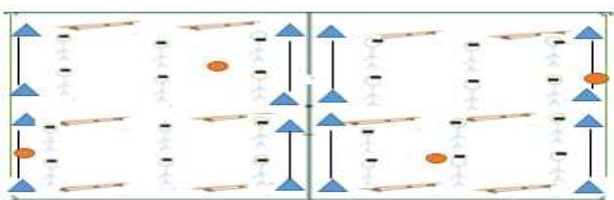
Sesión 7. Título: .Grand prix. MEZCLA de todos los juegos Anexo X: juegos reserva	Grupo: 6º EP.	Fecha:	26/3/20
Contenidos -Trabajo en equipo de la percepción espacial y de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos, recepciones y equilibrio). -Trabajo de la orientación en el espacio con el propio cuerpo y con objetos. - Aprecio de los efectos positivos que genera el deporte como recurso social y de ocio. - Incentivo de la empatía, el respeto y la sensibilización hacia las personas con y sin discapacidad visual.	Objetivos - Trabajar en equipo la percepción espacial y las habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos, recepciones y equilibrio). - Trabajar la orientación en el espacio con el propio cuerpo y con objetos. - Apreciar los efectos positivos que genera el deporte como recurso social y de ocio. -Incentivar la empatía, el respeto y la sensibilización hacia las personas con y sin discapacidad visual.	Competencias CCL, CSYC, CAA, CMCT Duración 60min Nº alumnos 25	Instalaciones Pista deportiva. Material Pañuelos, cascabeles, cuerdas, aros, pelotas sonoras, bancos, canastas, porterías, sticks raquetas y volantes de bádminton adaptados.
Información inicial: Agruparemos al alumnado en posición orquesta con el objetivo de indicarles cuáles son los objetivos a alcanzar en la sesión.			
Desarrollo de la sesión	Representación gráfica		T
Calentamiento. 1. La isla de los naufragos. En parejas, se crearán ocho islas con ocho aros. Se la quedará una pareja cazadora que debe capturar al resto de parejas naufragas. Cada pareja contará con un solo miembro que toma el rol de discapacidad visual e irán unidos por una cuerda. Además, cada pareja llevará un cascabel en la mano para facilitar su localización. El papel de los cazadores es capturar a los naufragos, los cuales pueden esconderse en las islas durante 10 segundos. Si una pareja de cazadores captura a un naufrago cambio de roles. V.1 Cambio de roles en la pareja que toma el rol de discapacidad visual. V.2 En lugar de cambiar el rol de los cazadores, se unirán para crear progresivamente un grupo de cazadores. V.3 Eliminación de islas progresivamente hasta que queden cuatro. V.4 Se hará una señal de “alerta tiburones”, de manera que naufragos y cazadores deben salvarse de los tiburones metiéndose en las islas, creando así cuatro grupos de seis personas. 2. Corre a por el aro. Con los grupos creados en la actividad anterior, se colocarán dos grupos por campo. Cada pareja irá agarrada con una cuerda y contará con una sola persona que tome el rol de discapacidad visual, mientras que el compañero hará de ayudante. La pareja debe andar hasta el otro extremo del campo y tomar un aro para llevarlo de nuevo al punto inicial. Cuando un grupo recorra la mitad del campo sale el siguiente. V.1 Aumentar velocidad progresivamente. V.2 Cambio de roles.	 <p>El diagrama superior muestra un campo dividido en dos mitades. En la izquierda, hay una zona etiquetada como 'Cazadores' con figuras humanas y en la derecha, una zona etiquetada como 'Naufragos' con figuras humanas. Hay varias 'Islas' representadas por círculos azules. El diagrama inferior, titulado 'AROS: UNO POR PAREJA', muestra un campo dividido en cuatro cuadrantes, cada uno con una pareja (una figura humana y un círculo azul) y un aro (círculo azul) en el centro de cada cuadrante.</p>		8min
Parte principal 1. Circuito paralímpico. Respetando la organización, se crearán cuatro postas por las que se pasará dos veces. Hay dos postas por cada campo y en cada una, un miembro de la pareja hará de vidente, cambiando los roles. -Posta 1 Baloncesto: Los alumnos en la primera pasada, jugarán botando, pasando la pelota y haciendo lanzamientos a canasta. En la segunda pasada por la primera posta, jugarán un partido entre ellos, haciendo dos equipos con un escolta por cada uno de ellos. El escolta cambiará de rol cada 1 minuto. -Posta 2 Fútbol-5: Los alumnos, en la primera pasada, jugarán conduciendo, pasándose la pelota y disparando a portería. Asimismo, en la segunda pasada, jugarán un partido. -Posta 3 Goalball: Los alumnos, en la primera pasada, jugarán pasándose la pelota y tirando a portería. Asimismo, en la segunda pasada, jugarán un partido entre ellos. -Posta 4 Hockey: Los alumnos, en la primera pasada, jugarán conduciendo y esquivando conos. Asimismo, en la segunda pasada, jugarán a conducir y lanzar a portería.	 <p>El diagrama muestra un campo dividido en cuatro cuadrantes, cada uno etiquetado como 'Posta 1', 'Posta 2', 'Posta 3' y 'Posta 4'. Cada posta contiene una ilustración de una actividad deportiva: Postas 1 y 2 muestran actividades de balón (baloncesto y fútbol-5), Postas 3 y 4 muestran actividades de equipo (goalball y hockey).</p>		33min
Vuelta a la calma 1. Balance. Respetando la organización, cada alumno tomará el rol de discapacidad visual, cogiendo una raqueta de bádminton, tratando de alcanzar el campo contrario manteniendo el equilibrio del volante V.1 Si hay facilidad, dar toques en lugar de mantener el equilibrio.	 <p>El diagrama muestra dos figuras humanas, cada una con una raqueta de bádminton, en un campo dividido por una línea central, representando la actividad de balance.</p>		5min
Feedback: El alumnado comentará en grupo sus sensaciones sobre la sesión con el objetivo de que el docente pueda tener conocimiento de resultados, además se comentará el desarrollo de la sesión para que el alumnado sea consciente de qué ha hecho bien para seguir en esa línea o mejorar.			

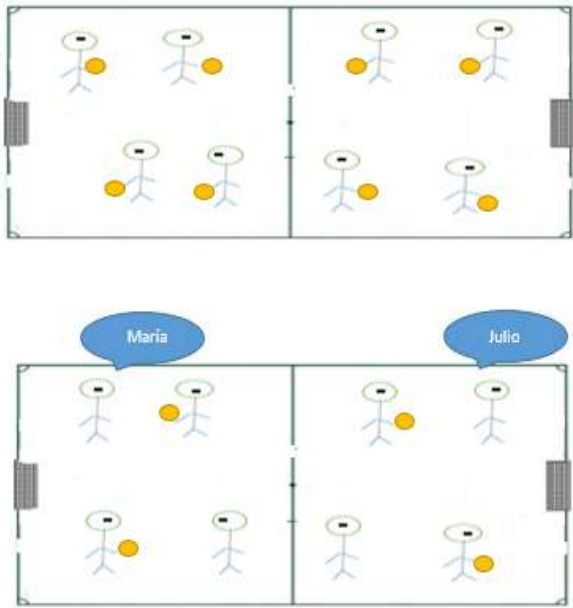
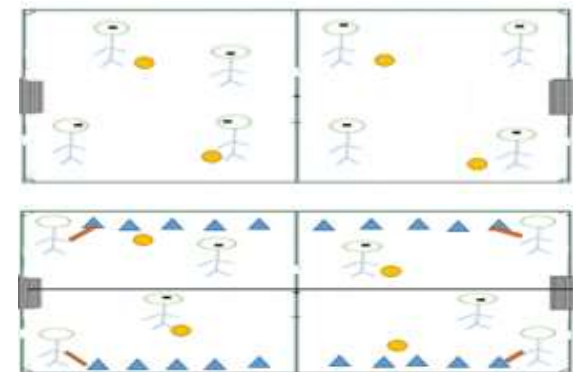
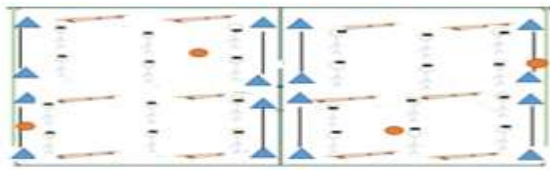
Sesión 8. Martes 31 de marzo de 2020.

La última sesión de la propuesta basada en las Olimpiadas-paralímpicas está destinada a que el alumnado de 6º curso de Educación Primaria ponga en práctica la sesión creada por ellos mismos ante el resto de grupos del centro escolar. De esta manera, la jornada escolar se destinará de forma exclusiva a que todos los grupos del centro acudan al patio para poder poner en práctica la sesión sobre juegos paralímpicos que han preparado los alumnos de 6º curso.

Cabe destacar que el alumnado expondrá dos sesiones, una de ellas destinada al 1º ciclo de Educación Primaria y otra de ellas para 2º y 3º ciclo de Educación Primaria. La razón de esta división es que para el alumnado de 1º ciclo se emplearán otros materiales durante toda la sesión como pelotas de goma espuma, además de centrarse en aspectos como la lateralidad, algo que el alumnado ya conoce, pero que el docente repasaré para que sea abordado correctamente. No obstante, la base de ambas sesiones será la misma, incluyendo adaptaciones como las ya indicadas.

Por tanto, a partir de esta sesión, el alumnado expondrá el trabajo que ha realizado durante las últimas semanas, poniendo en práctica el estilo de enseñanza socializador: trabajo por proyectos, mediante el cual han construido su propio proceso de aprendizaje, pues han tenido no solo observar las clases impartidas por el docente, sino también llevar a cabo un proceso de indagación propio para conocer lo mejor posible qué son las Olimpiadas-paralímpicas y crear así una clase por ellos mismos en la que participará todo el alumnado del centro escolar, llevando la sensibilización hacia las personas con discapacidad visual al mayor número posible de personas.

Sesión 8. Título: Bienvenidos a nuestra clase amigos de 1º ciclo	Grupo: 6º EP.	Fecha:	31/3/20
Contenidos - Aprecio de los efectos positivos que otorga el deporte como recurso social, de ocio y sensibilizador hacia las personas con y sin discapacidad visual. - Mejora del dominio de la percepción espacial. - Trabajo de la lateralidad (derecha e izquierda).	Objetivos - Apreciar los efectos positivos que otorga el deporte como recurso social, de ocio y sensibilizador hacia las personas con y sin discapacidad visual. -Mejorar el dominio de la percepción espacial. -Trabajar la lateralidad (derecha e izquierda)	Competencias CCL, CAA, SIEP Duración 60min Nº alumnos 25	Instalaciones Pista deportiva. Material Pañuelo, pelotas sonoras de goma espuma, conos, bancos y picas.
Información inicial: los alumnos de 6º curso de Educación Primaria informarán a los compañeros de otros cursos qué se va a tratar en la sesión.			
Desarrollo de la sesión	Representación gráfica		T
Calentamiento. 1. Botadores profesionales Se dividirá el terreno en cuatro grupos de seis personas que se colocarán en parejas y a las que se entregará una pelota de goma espuma sonora. Los alumnos, con los ojos tapados, deben permanecer en estático y botar la pelota. V.1 Cambio a mano no dominante. V.2 Si hay facilidad, andar mientras se bota con la mano dominante. V.3 Si hay facilidad botar con la mano no dominante. V.4 Si hay facilidad, andar mientras se bota con la mano no dominante. 2. Pásala, amigo Respetando la organización anterior, con los ojos tapados, una pareja se colocará delante de otra. Cuando su compañero diga “derecha” o “izquierda”, el que tiene el balón debe pasarle la pelota con la mano que indica su compañero. V.1 Cambio de roles. V.2 Cuando el compañero indique “anda derecha” o “anda izquierda” el alumno que tiene la pelota debe botarla y rodear a su compañero por el lado que indica este para luego pasarle el balón. V.3 Cambio de roles. V.4 Si hay dificultad se podrán aumentar las indicaciones.			8min
Parte principal 1. Maestros del balón Con la organización anterior, cada pareja usará el mismo balón de goma espuma y sonoro. De esta forma, los miembros de la pareja, con los ojos tapados, deben pasarse la pelota golpeándola con el pie. V.1 Cambio a pie no dominante. V.2 Alternar pie derecho e izquierdo. 2. Oliver y benji Cada grupo se unirá frente a una portería formada por conos. Un miembro de la pareja tendrá el papel de golpear los conos con una pica para indicar al compañero a dónde debe chutar. V.1 Cambio de roles. V.2 Si hay facilidad, cambio al pie no dominante.			33min
Vuelta a la calma 1. Goaaaalball Cada grupo creará un campo de <i>goalball</i> , dos parejas se ubicarán en las porterías, menos una que se colocará en el centro. Los alumnos colocados en las porterías deben atrapar los balones lanzados por la pareja que está en el centro. V.1 Cambio de roles en la ubicación de las parejas. V.2 Se pueden añadir más balones progresivamente si el juego es lento.			5min
Feedback: el alumnado de 6º curso de Educación Primaria preguntará a sus compañeros de otros cursos qué les ha parecido la sesión y qué conclusiones sacan.			

Sesión 8. Título: Bienvenidos a nuestra clase amigos de 2º y 3º ciclo		Grupo: 6º EP.	Fecha:	31/3/20
Contenidos -Promoción de la sensibilización, respeto y empatía hacia las personas con y sin discapacidad visual a través del deporte. - Trabajo de la percepción espacial. -Fomento del trabajo en equipo de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos y recepciones). - Valoración de los efectos positivos que genera el deporte como recurso de ocio y social.		Objetivos -Promocionar la sensibilización, respeto y empatía hacia las personas con y sin discapacidad visual a través del deporte. -Trabajar la percepción espacial. -Fomentar el trabajo en equipo de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, lanzamientos y recepciones). - Valorar los efectos positivos que genera el deporte como recurso de ocio y social.	Competencias CCL, CAA, SIEP Duración 60min Nº alumnos 25	Instalaciones Pista deportiva. Material Pañuelo, balón sonoro de goma espuma, balón sonoro de fútbol, conos, bancos y picas.
Información inicial: los alumnos de 6º curso de Educación Primaria informarán a los compañeros de otros cursos qué se va a tratar en la sesión.				
Desarrollo de la sesión		Representación gráfica		T
Calentamiento. 1. Botando hasta el infinito y más allá Se dividirá el terreno en cuatro grupos de seis personas que se colocarán en parejas y a las cuales se les entregará una pelota de goma espuma sonora. Los alumnos, con los ojos tapados, deben permanecer en estático y botar la pelota. V.1 Cambio a mano no dominante. V.2 Si hay facilidad, andar mientras se bota con la mano dominante. V.3 Si hay facilidad botar con la mano no dominante. V.4 Si hay facilidad, andar mientras se bota con la mano no dominante. 2. Pases infalibles Respetando la organización anterior, con los ojos tapados, una pareja se colocará delante de otra. Cuando su compañero diga en voz alta su nombre, el que tiene el balón sonoro de goma espuma debe pasarle la pelota. V.1 Si hay facilidades, pasar la pelota con la mano dominante. V.2 Si hay facilidades, pasar la pelota con la mano no dominante. V.3 En cada grupo, cada pareja se ubicará delante de la canasta. Un miembro de cada pareja estará debajo de ella con el objetivo de tocar con una pica el aro para indicar así al lanzador a dónde lanzar. Encestar supone 3 puntos y tocar el aro o tablero 2 puntos. V.4 Cambio de roles. V.5 Si hay dificultades, ubicar cajas debajo del aro, de manera que si encesta o toca la caja se otorgará 1 punto.				8min
Parte principal 1. La cantera Con la organización anterior, cada pareja usará un balón sonoro de fútbol. De esta forma, los miembros de la pareja, con los ojos tapados, deben pasarse la pelota golpeándola con el pie. V.1 Cambio a pie no dominante. V.2 Alternar pie derecho e izquierdo. 2. Subiendo el nivel Respetando la organización, habrá dos porterías formadas por conos en cada grupo. Es decir, habrá dos filas de parejas en cada grupo con una portería para cada fila. Un miembro de cada pareja se ubicará en la portería para golpear los conos e indicar al compañero la ubicación de la portería. El compañero que lleva el balón, debe conducir y disparar a puerta. V.1 Cambio de roles.				33min
Vuelta a la calma 1. Me encanta el goaball. Cada grupo creará un campo de <i>goalball</i> , dos parejas se ubicarán en las porterías, menos una que se colocará en el centro. Los alumnos colocados en las porterías deben atrapar los balones lanzados por la pareja que está en el centro. V.1 Cambio de roles en la ubicación de las parejas.				5min
Feedback: El alumnado de 6º curso de Educación Primaria preguntará a sus compañeros de otros cursos qué les ha parecido la sesión y qué conclusiones sacan.				

ANEXO IV.

Tabla 7. Mapa de desempeño.

Objetivos generales de área	Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.
<p>O.EF.1. Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.</p> <p>O.EF.2. Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.EF.4. Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, apreciar y reconocer los efectos del ejercicio físico.</p> <p>O.EF.5. Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.</p> <p>O.EF.6. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.</p> <p>O.EF.7. Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información relativa a la actividad física y el deporte</p>	<p>C.E.3.1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p>C.E.3.3. Elegir y utilizar adecuadamente las estrategias de juegos en actividades físicas relacionadas con la cooperación.</p> <p>C.E.3.5 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos de la actividad física.</p> <p>C.E.3.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p> <p>C.E.3.8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas.</p> <p>C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.</p> <p>C.E.3.13. Poner por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.</p>	<p>EF.3.1.1. Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales. (CAA, SIEP).</p> <p>EF.3.3.1. Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades. (CAA, SIEP).</p> <p>EF.3.5.1. Reconoce e interioriza los efectos beneficiosos de la actividad física. (CAA).</p> <p>EF.3.7.1. Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. (CSYC).</p> <p>EF.3.8.1. Conoce y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas. (CSYC, CEC).</p> <p>EF.3.12.1. Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. (CCL, CD).</p> <p>EF.3.13.1. Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas. (CSYC).</p>

Mapa de desempeño

ANEXO V Juegos reserva sesión 2.

Con el objetivo de solventar posibles problemas con algunos juegos de la sesión, se presentarán una serie de juegos reserva:

- **Juego reserva 1:** en el juego “lanzadores” pueden surgir problemas en el momento de encestar el balón en la canasta, de manera que se presenta una alternativa donde el docente eliminará la canasta y pasará a colocar una serie de cajas de gran tamaño por cada grupo. De esta manera, respetando el procedimiento, el docente facilita la tarea al alumnado, pues será más sencillo encestar, ya que se eliminará la dificultad de encestar en la canasta, la cual está a gran altura. Asimismo, si se encesta se otorgarán tres puntos, mientras que si se golpea la caja, pero no se encesta, se otorgará un punto.
- **Juego reserva 2:** en el juego “partido de amigos” puede que, al igual que en la actividad anterior, surjan problemas, de manera que el docente volverá a colocar cajas de gran tamaño en el lugar donde se coloca la canasta, facilitando así que el alumnado pueda encestar. Asimismo, si se encesta se otorgarán tres puntos, mientras que si se golpea la caja, pero no se encesta, se otorgará un punto.
- **Juego reserva 3:** en el resto de juegos, si surgen problemas, se podrán crear variantes que permitan solventar dichos problemas, facilitando así el juego dentro del grupo.

ANEXO VI. Juegos reserva sesión 3.

Con el objetivo de solventar posibles problemas con algunos juegos de la sesión, se presentarán una serie de juegos reserva:

- **Juego reserva 1:** en el juego “equilibristas” es posible que el alumnado tenga dificultades para mantener el equilibrio de volante, pues es la primera vez que trata de hacer ese ejercicio con los ojos tapados. De esta forma en lugar de caminar haciendo equilibrio con el volante, en primer lugar, el alumno se apoyará en la pared y tratará de mantener el equilibrio del volante, de manera que si lo consigue puede hacerlo sin apoyarse en la pared hasta conseguir andar manteniendo el equilibrio, tal y como indicaba el juego “equilibristas”.
- **Juego reserva 2:** en el juego “circuito de la puntería” puede que el alumnado encuentre problemas para sortear los conos e introducir el volante en uno de los aros. Por tanto, la colocación de cada pareja será la misma. No obstante, en lugar de sortear los conos, deberán ir en línea recta haciendo equilibrio o dando toques con el volante para luego pasársela a su compañero que pronunciará su voz en alto para que lo localice y sepa a dónde lanzar el volante.
- **Juego reserva 3:** en el resto de juegos, si surgen problemas, se podrán crear variantes que permitan solventar dichos problemas, facilitando así el juego dentro del grupo.

ANEXO VII. Juegos reserva sesión 4.

Con el objetivo de solventar posibles problemas con algunos juegos de la sesión, se presentarán una serie de juegos reserva:

- **Juego reserva 1:** en el juego “el toque continuo” puede que el alumnado cuente con algunas dificultades para conducir el balón, ya que nunca han tenido contacto con los ojos tapados con un balón de fútbol. De esta manera, si hay problemas, en lugar de conducir el balón, se creará una familiarización con la pelota, de manera que los discentes toquen la pelota con la planta del pie, el interior y exterior para poco a poco ir andando con el balón hasta llegar a conducirlo junto a la ayuda de su compañero.
- **Juego reserva 2:** durante la realización del juego “partidazo de amigos” es posible que existan dificultades como choques entre compañeros. Por tanto, se expone otro juego donde en cada grupo, se formen dos equipos para formar una guerra de balones entre ellos, ganando el que más puntos anote.
- **Juego reserva 3:** en el resto de juegos, si surgen problemas, se podrán crear variantes que permitan solventar dichos problemas, facilitando así el juego dentro del grupo.

ANEXO VIII. Juegos reserva sesión 5.

- **Juego reserva 1:** en el juego “el gran partido” es posible que el compromiso motor sea bajo en algunos momentos. Por tanto, si esta situación da lugar, cada grupo se dividirá en dos para crear así dos equipos por grupo, los cuales jugarán un partido, pero con un compromiso motor más alto.
- **Juego reserva 2:** durante el juego “caza balones” puede que, al existir tantos alumnos formando el pasillo, el compromiso motor sea menor a lo que debería. Por tanto, se creará un pasillo por grupo, aumentando así el compromiso motor del alumnado y las posibilidades de que todos cacen la pelota.
- **Juego reserva 3:** en el resto de juegos, si surgen problemas, se podrán crear variantes que permitan solventar dichos problemas, facilitando así el juego dentro del grupo.

ANEXO IX. Juegos reserva sesión 6.

- **Juego reserva 1:** en el juego “conducción frenética” es posible que el alumnado encuentre dificultades para manejar el stick, pues nunca han manejado uno de estos objetos tomando el rol de una persona con discapacidad visual. Por tanto, se presenta una alternativa donde el alumnado se familiarice con el stick, de manera que en lugar de conducir la pelota desde el principio, se centre, de forma estática, en moverla la pelota de izquierda a derecha, con un lado y otro del stick. De esta manera, el alumno se familiarizará con el stick y la pelota, pudiendo empezar a conducir tal y como indica “conducción frenética”.
- **Juego reserva 2:** durante la realización del juego “el pasador” es posible que existan problemas a la hora de localizar al compañero que se debe pasar la pelota. Por tanto, el docente puede crear entre parejas un pasillo con bancos, para tratar así que la pelota llegue al compañero.
- **Juego reserva 3:** durante la práctica del juego “el esquivador” es posible que el alumnado tenga dificultades para superar los conos. Por tanto, si esta situación sucede. El docente plantea una actividad donde el alumnado no debe superar los conos, sino conducir hasta un lugar indicado por su compañero y desde donde deberá lanzar a portería.
- **Juego reserva 4:** en el resto de juegos, si surgen problemas, se podrán crear variantes que permitan solventar dichos problemas, facilitando así el juego dentro del grupo.

ANEXO X. Juegos reserva sesión 7.

- **Juego reserva 1:** en el juego “circuito paralímpico” es posible que surjan problemas como el surgimiento de comentarios que indiquen que los alumnos prefieren jugar a un juego de las postas antes que a otros, pues algunos pueden ser más divertidos que otros para los discentes. De esta manera, si gran parte del grupo está a favor, se eliminará alguna de las postas otorgando más tiempo de juego a aquellas postas que son más del agrado del grupo.
- **Juego reserva 2:** durante el juego “balance” puede que se haga monótono para el grupo, de manera que si la situación se da a lugar, se cambiará el equilibrio por los malabares, de manera que el alumnado coja dos volantes, haciendo malabares con ellos.
- **Juego reserva 3:** en el resto de juegos, si surgen problemas, se podrán crear variantes que permitan solventar dichos problemas, facilitando así el juego dentro del grupo.

ANEXO XI

Tabla 8. Valoración de lo aprendido.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO								
MATRIZ DE EVALUACIÓN								
Relacion de indicadores	Escala de Clasificación				Técnicas e instrumentos		Criterios de calificación	Nota
	IN /1-4	SU/BI / 5-6	NT/ 7-8	SB/ 9-10			Peso del Indicador	P.D.
EF.3.1.1. Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales. (CAA, SIEP).					70%	30%	10%	
					A.1	B.1		
EF.3.3.1. Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades. (CAA, SIEP).					60%	40%	10%	
					A.1	B.1		
EF.3.5.1. Reconoce e interioriza los efectos beneficiosos de la actividad física. (CAA).					50%	50%	15%	
					A.1	B.1		
EF.3.7.1. Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. (CSYC).					50%	50%	15%	
					A.1	B.1		
EF.3.8.1. Conoce y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas. (CSYC, CEC).					65%	35%	30%	
					A.1	B.1		
EF.3.12.1. Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. (CCL, CD).					25%	75%	10%	
					A.1	B.1		
EF.3.13.1. Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas. (CSYC).					A.1	B.1	10%	
					40%	60%		

Instrumento de evaluación

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
A.OBSERVACIÓN	1. DIARIO DEL DOCENTE. ANEXO XIII 1.1 SENSIBILIZACIÓN. 1.2 INCLUSIÓN. 1.3 PARTICIPACIÓN.
B.PRODUCCIÓN ESTUDIANTE	1. DIARIO DEL ALUMNO. ANEXO XIV 1.1 SENSACIONES. 1.2 APRENDIZAJE. 1.3 DESARROLLO DEL PROYECTO.

Técnicas e instrumentos de evaluación

ANEXO XII.

Tabla 9. Escala de estimación: niveles de desempeño de los indicadores.

Relación Indicadores	(1) IN /1-4	(2) SU/BI/ 5-6	(3) NT/ 7-8	(4) SB/9-10
EF.3.1.1. Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales. (CAA, SIEP).	No Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales. (CAA, SIEP).	Aplica con ayuda del docente las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales. (CAA, SIEP).	Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales. (CAA, SIEP).	Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, además de ayudar a sus compañeros. (CAA, SIEP).
EF.3.3.1. Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades. (CAA, SIEP).	No elige ni utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades. (CAA, SIEP).	Elige y utiliza con ayuda del docente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades. (CAA, SIEP).	Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades. (CAA, SIEP).	Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades, además de ayudar a sus compañeros (CAA, SIEP).
EF.3.5.1. Reconoce e interioriza los efectos beneficiosos de la actividad física. (CAA).	No reconoce ni interioriza los efectos beneficiosos de la actividad física. (CAA).	Reconoce e interioriza con ayuda del docente los efectos beneficiosos de la actividad física. (CAA).	Reconoce e interioriza los efectos beneficiosos de la actividad física. (CAA).	Reconoce e interioriza los efectos beneficiosos de la actividad física, además de ayudar a sus compañeros (CAA).
EF.3.7.1. Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los	No valora ni acepta ni respeta la propia realidad corporal y la de los demás,	Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás,	Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás,	Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una

demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. (CSYC).	mostrando una actitud reflexiva y crítica. (CSYC).	mostrando una actitud reflexiva y crítica con la ayuda del docente. (CSYC).	mostrando una actitud reflexiva y crítica. (CSYC).	actitud reflexiva y crítica, además de ayudar a sus compañeros (CSYC).
EF.3.8.1. Conoce y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas. (CSYC, CEC).	No conoce ni valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas. (CSYC, CEC).	Tiene dificultades para conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas. (CSYC, CEC).	Conoce y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas. (CSYC, CEC).	Conoce y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas, además de ayudar y animar a sus compañeros (CSYC, CEC).
EF.3.12.1. Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. (CCL, CD).	No extrae, no elabora y no comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. (CCL, CD).	Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa, pero con ayuda del docente. (CCL, CD).	Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. (CCL, CD).	Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa, además de ayudar a sus compañeros. (CCL, CD).
EF.3.13.1. Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas. (CSYC).	No pone por encima de sus intereses el trabajo en equipo (perder o ganar) ni el juego limpio ni las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas. (CSYC).	Tiene dificultades y necesita ayuda para poner por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas. (CSYC).	Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas. (CSYC).	Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades, además de animar a hacerlo a sus compañeros físicos. (CSYC).

Instrumento de evaluación

ANEXO XIII.

Tabla 10. Diario del docente. Instrumento de evaluación.

Diario del docente: Marca una X donde corresponda.				Nº sesión:
Nombre del alumno:				
Aspectos a valorar	Insatisfactorio (1) 1/4	Límite (2) 5/6	Competente (3) 7/8	Excelente (4) 9/10
Logro de cada indicador indicado en la escala de la tabla 9 (ANEXO XII)	No lo logra.	Lo logra con ayuda del docente.	Lo logra de forma autónoma.	Lo logra y ayuda a sus compañeros a hacerlo.
Sensibilización	No quiere sensibilizarse con las personas con discapacidad visual.	Se sensibiliza con las personas con discapacidad visual, pero con la ayuda del docente.	Tiene ganas de aprender y sensibilizarse con las personas con discapacidad visual.	Tiene ganas de aprender y sensibilizarse con las personas con discapacidad visual y anima a sus compañeros a hacerlo.
Inclusión	No quiere facilitar la inclusión de las personas con discapacidad visual.	Facilita la inclusión de las personas con discapacidad visual, pero con la ayuda del docente.	Tiene interés en facilitar la inclusión de las personas con discapacidad visual.	Tiene interés en facilitar la inclusión de las personas con discapacidad visual y ayuda a sus compañeros a hacerlo.
Participación	No participa en las actividades propuestas.	Participa en las actividades propuestas, pero con el ánimo del docente.	Participa en las actividades propuestas.	Participa en las actividades propuestas y anima a sus compañeros a hacerlo.
Observaciones:				

Diario del docente/instrumento de evaluación

ANEXO XIV.

Tabla 11. Diario del alumno. Instrumento de evaluación.

A continuación, se expone el diario presentado al alumnado donde deberá reflejar sus sensaciones, qué ha aprendido, cómo va el proyecto y algunos comentarios que desee hacer durante la sesión.

Diario del alumno		Fecha:
¿Qué he sentido?	¿Qué he aprendido?	
¿Cómo va el desarrollo del proyecto?	Observaciones	

Diario del alumno/instrumento de evaluación

Tabla 12. Diario del alumno. Instrumento de evaluación.

Rúbrica evaluación diario del alumno. Marca una X donde corresponda.				Nº sesión:
Nombre del alumno:				
Aspectos a valorar	Insatisfactorio (1) 1/4	Límite (2) 5/6	Competente (3) 7/8	Excelente (4) 9/10
Sensaciones	El alumno no tiene intención de mostrar las sensaciones que ha tenido durante la sesión.	El alumno muestra las sensaciones obtenidas en la sesión, aunque con ayuda del docente.	El alumno muestra las sensaciones que ha tenido durante la sesión.	El alumno muestra las sensaciones que ha tenido de la sesión y anima a sus compañeros a hacerlo.
Aprendizaje	El alumno no quiere mostrar qué ha aprendido durante la sesión.	El alumno muestra qué ha aprendido durante la sesión, pero bajo la insistencia del docente.	El alumno muestra qué ha aprendido durante la sesión.	El alumno muestra qué ha aprendido durante la sesión y anima a sus compañeros a hacerlo.
Desarrollo del proyecto	El alumno no muestra cómo va avanzando el proyecto/no lo hace.	El alumno muestra cómo va avanzando el proyecto, pero bajo la continua supervisión del docente.	El alumno muestra cómo va avanzando el proyecto.	El alumno muestra cómo va avanzando el proyecto y ayuda a sus compañeros a avanzar en él.
Observaciones:				

Instrumento de evaluación

ANEXO XV. Entrevista

La presente entrevista será la misma para todo el alumnado, pues todos los discentes han tomado el rol de una persona que cuenta con discapacidad visual, de manera que para fomentar aún más la sensibilización e inclusión evitando diferencias, la entrevista será igual para todos los alumnos.

- 1. ¿Qué tal ha sido tu experiencia participando en unas Olimpiadas-paralímpicas?**
- 2. ¿Consideras que hay mucha diferencia entre la repercusión que hay entre los juegos Olímpicos y los juegos paralímpicos?**
 - 2.1 ¿Por qué crees que sucede?**
- 3. ¿Cómo ha sido la actitud de tus compañeros? ¿te has sentido excluido/a?**
- 4. ¿Has encontrado algún tipo de barrera?**
- 5. ¿Cómo ha sido para ti la creación de una clase para practicarla con el resto de compañeros del colegio?**
- 6. ¿Volverías a repetir la experiencia? ¿Por qué?**
- 7. Crees que podrías ser capaz de organizar unas Olimpiadas por ti mismo y sin ayuda del maestro?**
- 8. ¿Qué mejorarías de las clases de Educación Física?**

ANEXO XVI. Autoevaluación del alumno.

Mi autoevaluación

Nombre: _____

Grupo: _____

Instrucciones: ¡Muy bien!, ya hemos acabado con las Olimpiadas-paralímpicas, pero tu trabajo aún no ha terminado. Ahora quiero que te evalúes a ti mismo. Para ello, te presento unas preguntas a las cuales debes responder marcando con una “X” en la casilla que consideres según la pregunta: A (nunca), B (a veces), C (casi siempre), D (siempre). ¡Ah!, no olvides ser sincero. Gracias por tu colaboración.

Marca una X donde corresponda				
Preguntas	A (nunca)	B (a veces)	C (casi siempre)	D (siempre)
He trabajado en equipo con mis compañeros.				
He respetado las reglas de juego.				
He ayudado a todos mis compañeros independientemente de si cuentan o no con discapacidad visual.				
He respetado las diferencias físicas presentes entre compañeros.				
He sido empático y me he ofrecido a ser el ayudante del compañero que cuenta con discapacidad visual.				
He sido empático y me he ofrecido a ayudar a cualquier compañero que necesite apoyo.				
He valorado los juegos paralímpicos como deporte social y de ocio.				
He participado en la creación de la sesión basada en las Olimpiadas-paralímpicas.				
He participado como docente en la sesión creada por el grupo y he explicado a los compañeros de otros cursos cómo se juega a los deportes planteados.				
He ofrecido ayuda a los compañeros de otros grupos durante la práctica de la clase centrada en las Olimpiadas-paralímpicas.				

ANEXO XVII. Autoevaluación docente.

Mi autoevaluación como docente

Marca una X donde corresponda				
Preguntas	A (nunca)	B (a veces)	C (casi siempre)	D (siempre)
He tenido en cuenta las dificultades de todos y cada uno de los alumnos.				
He adaptado el material necesario para el correcto desarrollo de la propuesta.				
He adaptado el espacio para el correcto desarrollo de la propuesta.				
He hecho uso del lenguaje verbal, evitando el corporal para facilitar el aprendizaje al alumno con discapacidad visual.				
He controlado la correcta integración del alumno con discapacidad visual en el grupo.				
He tratado de que todo el grupo se divierta durante las sesiones.				
He tratado de adaptar los juegos para que sean atractivos para todos los discentes.				
He sido capaz de solventar los inconvenientes acaecidos durante las sesiones.				
He trabajado en equipo junto todo el equipo docente, incluyendo al equipo de pedagogía terapéutica para informar sobre la integración del alumno con discapacidad visual.				
He trabajado en equipo junto todo el equipo docente, incluyendo al equipo de pedagogía terapéutica para informar sobre el avance en el nivel de sensibilización del grupo hacia el compañero con discapacidad visual.				